hey
# tele magazin

Sayı: 23 • Haftalık TV dergisi
3-9 Mayıs 1982 • 15 Lira

## "Walton Ailesi" döndü

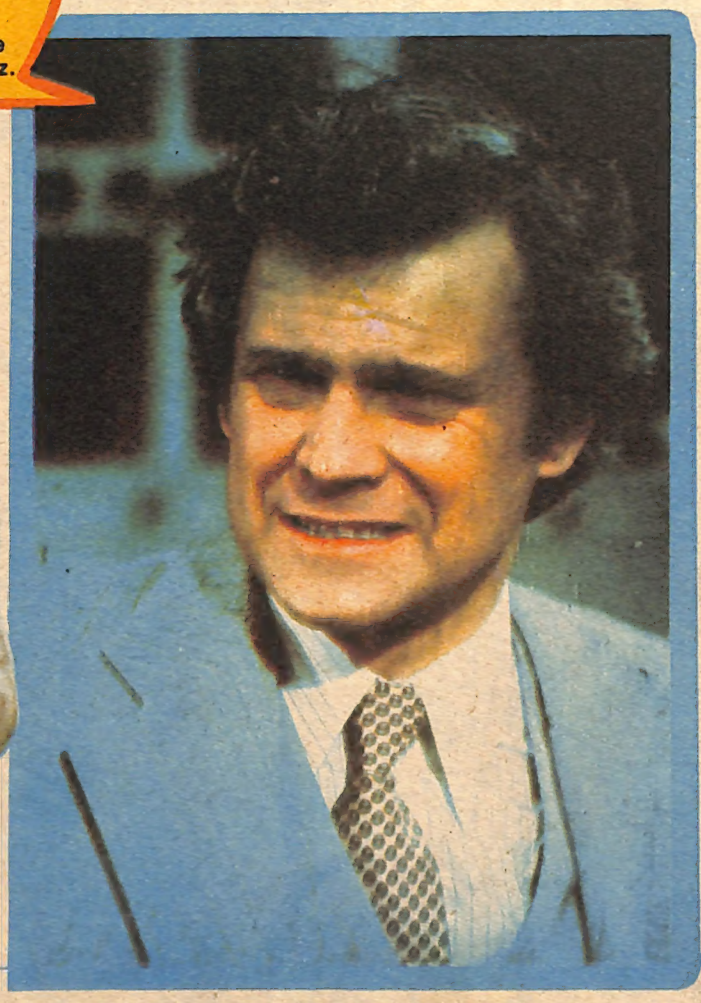
# DALLAS'TA SÜRPRİZ SON

# GÜLE GÜLE DALLAS

**İlk bölümü 6 Nisan 1980'de izlediğimiz dizi bu pazar gecesi ekrana veda ediyor. Bu bölüm baştan aşağı sürpriz olaylarla,gelişmelerle dolu. Bütün düğümlerin nasıl çözüldüğünü son bölümün detaylı özetini okurken görebileceksiniz. Bu bölümde herkesi şaşırtacak pek çok gelişme var. Örneğin Cliff Barnes ne yapacak? Christopher'ın gerçek babası kim? J.R ile Sue Ellen evlenecek mi? İşte bu ve buna benzer soruların yanıtlarını aşağıda bulacaksınız. Dizinin bundan sonraki bölümlerinin çekilip çekilmeyeceği henüz belli değil ama, bazı soruların ortada bırakılmış olması "Dallas"ın yeni bölümlerinin hazırlanacağını gösteriyor**

İşte "Dallas"ın yıllardan beri izlediğimiz kadrdosu. Bu ekip bizi her programda heyecandan heyecana sürükledi. Aralarında bulunan Jock Ewing ise artık yaşamıyor ve onun ölümünden sonra senaryo değişti. Bakalım bu ekibi yeniden ekranlarımızda görebilecek miyiz...

"Dallas"ın iki elemanı daha. Cliff Barnes ve üvey kardeşi... Dizinin ilk bölümünden bu yana izlediğimiz Cliff Barnes, pazar gecesi intihara teşebbüs edecek.Ona bu sonu hazırlayanlardan biri de J.R.'ı kışkırtan ve Cliff'i annesinin gözünde küçük düşürmek için uğraşan üvey kız kardeşi. Cliff'in yaşayıp yaşamayacağını, yeni bölümlerde öğreneceğiz.



Çok uzun zamandan beri televizyonun en sevilen dizisi "Dallas". İster "yokluktan" densin, ister buna benzer bir şey söylensin, ne olursa olsun milyonlarca televizyon izleyicisi pazar geceleri "Dallas"ın yayınlanacağı saatlerde ekranın karşısına geçiyor ve diziyi izliyor. Belki "Dallas" ilk yayınlandığı günlerdeki kadar etkili değil, belki izleyenlerin sayısında bir düşme var ama, "Dallas" yine "1 numara".

## Bitiyor

Ekranın bu sevilen dizisinin 9 Mayıs Pazar gecesi son bölümünü izleyeceğiz.

"Dallas"ın TRT tarafından yayınlanmaya başlamasının üstünden hayli zaman geçti. İlk kez ekranda 6 Nisan 1980 gecesi izledik. Diziyle tanışma bölümünün adı "Digger'ın Kızı"ydı ve konu kısaca şöyleydi:

Ewing ailesinin en genç oğlu Bobby'yi, süper lüks bir arabada ve yanında güzel bir kadınla giderken görmüştük. Bu güzel kadın Pamela'ydı ve Ewing ailesinin can düşmanlarından biri olan Digger Barnes'ın kızıydı. Genç kadın ile Bobby'nin evlendiğini araba durduğu zaman anlamıştık ve Pam çiftliğe girerken çok çekingen davranıyordu. Çünkü, bir zamanlar, çiftliğin kâhyasıolan Ray'te küçükbir flört devresi yaşamıştı. Gelin gideceği aileye düşman olan bir baba kızı olduğu için de çekingenliği artmaktaydı. Ve Bobby sakinleştirici konuşmasıyla hiçbir sorun çıkmayacağına Pamela'yı inandırıyor, araba yoluna devam ediyordu. Ailenin en büyük oğlu J.R. ise, bu evliliği duyar duymaz şaşırıyor ve can düşmanları olan Barnes'ların kızını aileye girmiş bir casus gibi yorumlayarak onları ayırabilmek için gizlice planlar kuruyordu. J.R. daha sonra Ray Krebs ile anlaşıyor ve planına onu da ortak ediyordu. Yapılacak şey çok basitti. Ray, Pamela'yı çiftliğe götürmek bahanesiyle bir kulübeye götürecek ve J.R. da, Bobby'yi bulup oraya götürecek ve Ray ile Pam arasındaki ilişkinin sona ermemiş olduğunu, onların her fırsatta bir araya gelerek ilişkilerini sürdürdüklerini söyleyecek ve ıssız yerdeki kulübeye götürerek de bunu kanıtlayacaktı. Ama, hatırlanacağı gibi, yapılan plan J.R.'ın istediği gibi gelişmiyor ve Pam, onu mağlûp ederek, kendisine daha fazla düşman olmasını sağlıyordu.

## Arapsaçı gibi olaylar

9 Mayıs Pazar günü "Dallas"ı son kez izleyeceğiz ve bu dizi, bütün dünyada olduğu gibi bizde de son bulacak. Şu anda karar döneminde olan Lorimar şirketi yapımcıları olumlu bir karar verir ve diziyi yeni baştan çekmeye başlarlarsa, "Dallas" bütün dünyada olduğu gibi bizde de başlayacak. Eğer şirket ilgilileri, "Artık bu kadar yeter. Her işi tadında bırakalım" derlerse de, dizi bu biçimde noktalanacak.

Yalnız şöyle bir noktaya dikkatleri çekmek istiyoruz. Biraz sonra, dizinin son bölümünün detaylı özetini okuyacaksınız. İşte bu son bölümden anlaşıldığı kadarıyla, yapımcı şirket "Dallas"ın gerisini getirecek. Çünkü dizi öyle olaylarla örülmüş, öyle bağlantılar yapılmış ve işler öylesine ortada bırakılmış ki, bunların kesinlikle toparlanması ve bir sonuca bağlanması gerekiyor. Kısaca "Dallas"ın son bölü-

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: YEKTA OKUR
tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR
Adres: Hey TELE-MAGAZIN: Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 28 55 76 - 28 42 67
Sayı: 23 ★ Yıl: 7 ★ 3-9 Mayıs 1982
MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

## SAKLI GERÇEKLER

**Dizinin pazar gecesi izleyeceğimiz bölümünde bazı gerçekler ortaya çıkacak ve bazıları da ortada bırakılacak. Örneğin Clayton Farlow ile Sue Ellen arasındaki ilişki şimdilik yalnızca "arkadaşlık". J.R. ile Sue Ellen evlenmeye karar vermişlerdi ama intihar olayı yüzünden bu da suya düştü. Bu bölümde bir olay daha öğreneceğiz ki, o da Kristin'in Faraday ile evlenmiş olması ve çocuğun babasının da kocası olması.**

nünde olaylar tam arapsaçına önüyor ve ilişkiler alabildiğine ışıyor. Konuyu okudukça izler de bu konuda bize hak ereceksiniz.

### İşte son bölüm

Bilindiği gibi "Dallas", ürkiye'de bazı ülkelerle birlikte günü gününe gösteriliyor. u nedenle de filmin gelmesi, rcümesi ve seslendirmesi tam r yıldırım harekâtı içinde gerkleştiriliyor. Son gelişinde de kural değişmedi. Bir ekip derek filmi gümrükten teslim dı. Bir ekip, giderek filmi ümrükten gümrükten teslim dı. Hemen TRT'ye getirdi. ilm çeviri yapılması için ungun Babacan'a teslim edil.. Çevrildi ve büyük olasılıkla a sizler bu satırları okuduğuız sıralarda da seslendirme tmiş olacak.

imdi de gelelim sürpriz olaylarla dolu olan son bölümün etine...

Dizi, önce en büyük düğümrden biri olan minik Christopher'ın babasının kimliği, düğünün çözümünü müjdelen bir telefon konuşması ile şlayacak.

Bobby, Jeff Farraday'dan nmış olan bir fatura hakkında araştırma yaparken, faturan kesilmiş olduğu hastanenin il memurunu telefonla aracak ve Kristin Sheppard ına düzenlenmiş bir fatura duğunu ve bu faturanın hangi denle kesildiğini öğrenmek eyecek. Sicil memurundan ayı araştırmasını isteyecek ve dan olumlu cevap alınca da s Angeles'e gelip kendisini receğini söyleyecek.

Sonra Sue Ellen ile Bayan lie'yi göreceğiz ekranda. Sue en ile Bayan Ellie, bir gece nceki Bayan Ellie'nin sinirlenesi olayını konuşmaktadırlar. e Ellen, yardım teklif eder. ayan Ellie ise artık iyileştiği olayları hep iyi gördüğünü, tta J.R.'la birleşeceklerini e umduğunu söyler. Bu ada, Sue Ellen müjdeyi verir:

**"—Bayan Ellie...J.R.'la ben ğünüyoruz yeniden bir araya lmeyi... Son günlerde çok... değişti, anlayışlı, düşünceli, şefkatli ve düşünceli."**

Çok sevindirir bu haber yan Ellie'yi, onu akşam yeğine kalmaya razı eder.

Daha sonra J.R. ile ona pek çok olayda yardımcı olan Marylee'yi yatakta göreceğiz. J.R. yataktan kalkmıştır ve kendisine bir kravat aramaktadır. Ama tavırları son derece kayıtsızdır. Marylee, bir daha ne zaman buluşacaklarını sorunca, J.R. lâf karıştırmaya başlar. Genç kadın başka günler önerince de, bu ilişkiyi burada kesmek gerektiğini, çünkü artık Sue Ellen'la yeniden evlenmek üzere olduğunu söyler.

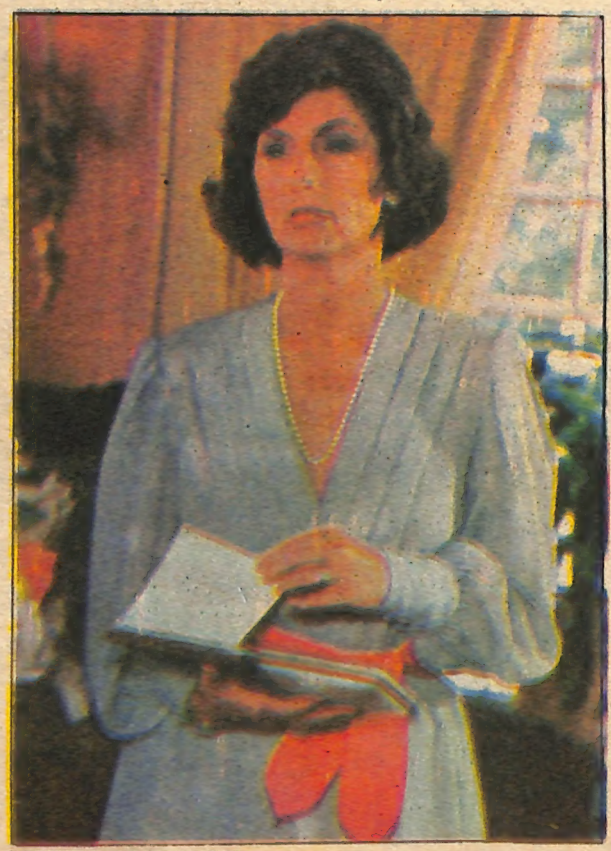
Çıldırtacak sözlerdir bunlar Marylee'yi. Genç kadın J.R.'ın oyununa geldiğini, Cliff Barnes'ı kandırmak için dil dökerken onu kartele alırken kullandığını anlamıştır artık.

Bu arada, bir başka plan girer devreye: Clayton Farlow Sue Ellen'i arar. Evdeki yardımcısı da bir gün sonra Dallas'ta olacağını ve kendisini yeniden arayacağını söyler.

Bu arada Ewing'ler akşam yemeğindedirler. Sue Ellen ile J.R.'ın beraberliği, ailedeki herkesi sevindirmiştir.

Bu arada, Pam ile Bobby de Christopher ile fatura arasındaki bağlantıyı çözmeye çalışmaktadırlar.

Sonra ekranda Afton Cooper ile Clif Barnes'i göreceğiz. Afton, Cliff'in üzgün halini gördükçe, ona yardım etmek istemektedir. Tam ikisi konuşurken kapı çalınacak ve Cliff Barnes'e değersiz araziyi yutturan Marylee Stone kapıdan içeri girer. Barnes şaşırır. Eğer o şirin numaralarından birini çekmek istiyorsa, meteliği kalmadığını söyler. Oysa kadın özür dilemeye gelmiştir. Şöyle konuşur:



**İNTİKAM** **Rebecca Barnes, oğlunun intihara teşebbüs ettiğini öğrenince intikam yemini edecek ve Ewing'lerin evine giderek, onları mahvedecek güçte olduğunu bunu gerçekleştireceğini söyleyecek.**

**"—Biliyorum. Aptal bir kadınmışım. J.R.'la aramızda bir şeyler olacağını sanmıştım. Evleniriz demiştim. Onu mutlu etmek istedim. Wellington arazisi işinde ben başroldeydim ama, para J.R.'ındı. Jeolog raporlarını bile o hazırlattı. Seni Sue Ellen'dan koparmak için beni kullandı, sonra da tekmeyi vurdu. Bana kızmakta haklısın ama, bırak yardım edeyim, çok şey yapabilirim."**

Cliff'in yanıtı ise kısa ve kesindir:

**"—Edemezsin güzelim... Değer verdiğim her şeyi kaybettim ben..."**

### Christopher'in babası J.R. değil

Bu arada Pam ve Bobby de Los Angeles'de hastanede sicil memuru ile konuşmaktadırlar ve bu konuşmalardan Kristin'in düşük yaptığı sonucu ortaya çıkar. Çünkü hastanedeki dosyada bunlar yazılıdır. Ve düşüğün Dallas'tan ayrıldıktan hemen sonra yapıldığı yazılıdır hastanenin raporunda. Bu rapor ortaya şu gerçeği koymaktadır: Christopher'ın gerçek babası J.R. değildir. O halde çocuğun babası kimdir? Bu soruya yanıt bulmak için de Kristin'in dosyadan aldıkları adresini bulmak üzere yola koyulurlar.

Onlar yola çıkadursunlar, biz ekranda bu kez Lucy'yi göreceğiz. Lucy, arkadaşı Muriel ile konuşmaktadır ve bu konuşmalarda sırasında da fotoğrafçının kendisini kaçırdıktan sonra tecavüz ettiğini ve bunu ne ailesine, ne de bir doktora, ne de polise anlattığını söyler. Arkadaşı, bunu kesinlikle anlatması gerektiğini, çünkü hamile kalabileceğini söylerse de Lucy, bu konu üstünde konuşmak istemez.

Daha sonra Afton'un Cliff'i bir bardan alarak eve götürdüğünü göreceğiz. ve ardından Sue Ellen ile Clayton Farlow karşılaşacaklar. Clayton gitmeden önce ortada bıraktığı konulara değinmek ister. Anlatmaya başlar söz tam ikisinin beraberliğine geldiğinde, arkadaşlığını yitirmek istemediğini söylerken, Sue Ellen arkadaşlık sözüne sarılır ve Clayton söylemek istediği şeyleri söyleyemez ve onun J.R.'la evlenmek üzere olduğunu öğrenince de, her zaman yanında olacağını, istediği gibi davranmasını söyler.

Ve... O akşam konser dönüşünde J.R.'ın evlenme teklifini Sue Ellen kabul eder.

Sonra Cliff ile Afton'ı göreceğiz ekranda. Afton düştüğü bataktan Cliff'i kurtarabilmek için uğraşmaktadır. Sonunda ikisi de gece buluşmak üzere sözleşirler.

Bu kez Pam ile Bobby'yi araştırmalarını sürdürürken göreceğiz. Buldukları ev sahibi Kristin'in en yakın arkadaşını gösterecek ve Pam ile Bobby Kristin'in arkadaşı ile konuştuktan sonra gerçeği öğrenirler. Christopher kesinlikle J.R.'ın çocuğu değildir ve Kristin ile Jeff Faraday gizlice evlenmişlerdir onların çocuğudur.

Bu sahnelerden sonra Cliff Barnes'in Sue Ellen'a ziyarete geldiğini göreceğiz. Sue Ellen Cliff'i eve almak istemez ama sonra alır. Cliff Barnes kendisinden para istediği için çok pişman olduğunu, Sue Ellen ise artık farketmeyeceğini çünkü J.R.'ın evlenme teklifini kabul ettiğini söyler. Birden yıkılır Cliff Barnes.

Araya birkaç değişik bölüm girer ve bu kez Afton'ın Cliff Barnes'e telefon ettiğini görürüz. Genç kadın akşamki randevularının geçerli olup olmadığını sormaktadır. Ondan olumlu yanıt alır ve ekrana Ewing ailesi gelir. J.R. bütün aileye bir açıklama yapar ve Sue Ellen'a yeniden evlenme teklif ettiğini ve yakında evleneceklerini söyler. Ailede bir bayram havası esmeye başlarken, görüntü değişir ve Afton'ın çığlığını duyarız. Cliff Barnes yerde yatmaktadır ve yanında bir ilaç şişesi durmaktadır. Hemen hastaneye kaldırılır. Afton sabırsız bir biçimde hastanede otururken Cliff'in annesi Rebecca gelir. Oğlunun J.R. yüzünden intihara teşebbüs ettiğini duyunca çılgına döner ve Ewing'lerin evine giderek intikam yemini eder. Bayan Ellie de şaşırır bu duruma ve J.R'a durumun gerçek olup olmadığını sorar. J.R. itiraf eder, Bayan Ellie üzgündür ve J.R.'a onu şirketin başından alacağını söyler.

Sonra kameralar yine hastane koridorlarına döner. Afton hastanede Sue Ellen'i görünce şaşırır, ne aradığını sorar. Sue Ellen bitkindir ve bütün suçun kendisinde olduğunu söyler, **"Bütün bunlar benim yüzümden oldu. Keşki istediği parayı verseydim. Lütfen iyileş artık Cliff"** derken tam o sırada J.R. içeri girer Sue Ellen ona dönerek şöyle konuşur:

**"Dallas"ın küçük kızı Lucy'ye fotoğrafçı sevgilisinin tecavüz ettiğini öğreneceğiz. Hamile kalma olasılığı olduğu halde Lucy bunu ne polise ne de ailesine söyleyecek. Eğer çekim yapılırsa da Lucy'nin özel hayatındaki hamileliği böylece maskelenmiş olacak.**

**"Bak, ne yaptın zavallıya. Bizim yüzümüzden bu hale geldi."** J.R. ise şöyle der:

**"—Eve dönelim Sue Ellen. Bu kadar ileri gideceğini bilmiyordum. Ama kendi yaptı bütün bunları."**

Ve dizi Sue Ellen'in şu sözleri ile noktalanır:

**"—Hayır J.R...Biz yaptık biz... Kendimi suçlu hissediyorum. Eğer Cliff ölürse seninle hiçbir zaman evlenmem J.R...!"**

İşte böyle bitiyor dizi. Bakalım yeni bölümler çekilirse "ki büyük olasılıkla çekilecek" neler olacak...

**BÜYÜK İLGİ** **İşte sekiz çocuk, baba, büyükanne ve büyükbabadan oluşan Walton Ailesinin tümü. Amerika'da büyük ilgi gören bu dizi, Avrupa ülkelerinde de en az "Küçük Ev" kadar ilgi gördü. Son olarak 1979'da çekilen "Waltonlar"ın küçük oyuncuları bugün ünlü birer yıldızlar:...**

# "Walton Ailesi" geri döndü

**Bir süre önce ekranda severek izlediğimiz "Waltonlar"ı, bundan böyle Cumartesi günleri, "8 Çocuklu Aile"nin yerine izleyeceğiz. Yine çok çocuklu "Walton Ailesi"nde başrolleri ünlü sanatçılar paylaşıyor...**

Eski dostlar teker teker yeniden ekranlara dönmeye başladı. Bunlardan biri, cumartesi günü izleyeceğimiz "**Waltonlar**". Amerikalı yazar **Earl Hamner Jr.**'un kendi yaşam öyküsünü dile getirdiği konu, Amerikalı serüven filmleri yönetmeni Philip Leacock tarafından televizyona aktarılmış.

8 kardeş, anne, baba, büyükanne ve büyükbabadan oluşan "**Walton Ailesi**"nin ilginç serüvenlerini, geçtiğimiz yıllarda ekranlarda izlemiştik. İlk kez CBS televizyonu tarafından yayınlanan dizi, Amerika Birleşik Devletleri'nde büyük ilgi görmüştü ve 7'den 70'e herkes tarafından beğeni kazanmış.

Son kez 1979 yılında çekilen "Walton Ailesi"nin, bir zamanlar küçük birer çocuk olan fertleri, bugün birer genç kız veya delikanlı oldular. 1972'den 1979 yılına kadar sürekli çekilen bu dizinin, ülkemizde yayınlanmayan bölümlerini de izleme olanağı bulacağız.

## KİM, HANGİ ROLDE?

| | |
|---|---|
| Richard Thomas | *John Boy Walton* |
| Ralph Waite | *John Walton* |
| Miss Michael Learned | *Olivia Walton* |
| Will Geer | *Büyükbaba* |
| Ellen Corby | *Büyükanne* |
| Judy Nortor | *Mary Ellen* |
| Jon Welmsley | *Jason* |
| Mary Elisabeth McDonough | *Erin* |
| Eric Scott | *Ben* |
| David Harper | *Jim-Bob* |
| Kami Kotler | *Elisabeth* |
| Mary Jackson | *Emily Baldwin* |
| Helen Kleeb | *Mamie Baldwin* |

Waltonlar'ın Virginia'nın dağlık yöresinde verdikleri yaşam mücadeleleri, başarılı bir yorumla yansıtılıyor dizide. Kahramanlarımızda, dağ insanlarına özgü gurur, bağımsızlık inancı ve direnç belirgin bir şekilde göze çarpmakta. Dizide 7 çocuk babası John Walton'u Ralp Waite canlandırıyor. Üniversitede din eğitimi gören Waite, daha sonra bir tiyatro okulundaki izlenimleri sonucu, oyuncu olmaya karar verdi. Faye Dunaway, Kate Reed, Margareth Leighton ile birlikte birçok filmde rol aldı. Sonunda "Walton Ailesi", onun üne kavuşmasını sağladı.

Büyükbaba rolünü oynayan ve 1978 yılında ölen Will Geer, Amerika'nın ünlü bir şov yıldızı idi. "Doludizgin" adlı televizyon dizisinin bazı bölümlerinde de rol alan Geer, birçok ünlü yıldızla birlikte filmlerde ve şov programlarında görev aldı.

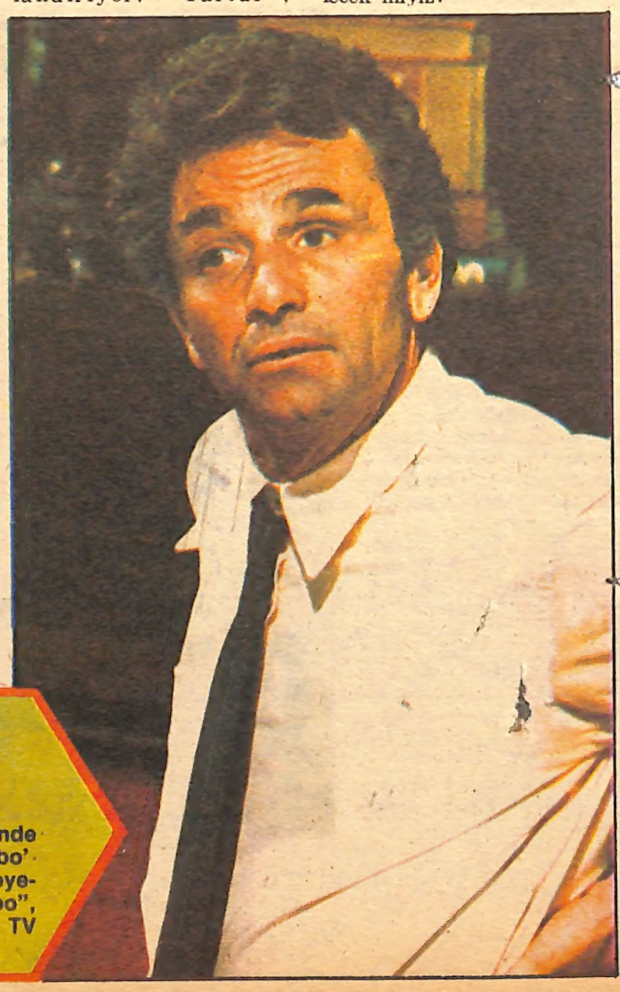
Dizinin başrolünü, en büyük kardeş olan **Richard Thomas** oynuyor. Yayına girdiği yıl Thomas, en iyi erkek oyuncu olarak Emmy Ödülü'nü kazandı. Şiir ve senaryo yazan Richard Thomas, diğer taraftan bale çalışmalarını da sürdürüyor. 30'ların bunalımlı döneminde yazar olma hevesiyle çırpınan bir genci canlandırıyor dizide. Richard Thomas, bir balerin olan Barbara Fallis ile evlenmiş ve birlikte çok ünlü bale topluluklarında çalışmış. Sanatçı, aktörlüğün kendisine, paha biçilemeyecek bir yaşam dersi verdiği inancında.

Dizideki oyunuyla en iyi yardımcı kadın oyuncu olarak Emmy Ödülü kazanan **Ellen Corby**, büyükanne rolünde. "**Ölüm Korkusu**", "**Shane**" gibi filmlerle kısa sürede üne kavuşan Corby, ilk kez 1952 yılında televizyona çıktı. Aynı zamanda iyi bir yazar olan Corby'nin bir öyküsü Waltonlara konu oldu.

**ÜÇ AS** **Başrolde oynayan Richard Thomas, büyükbaba rolündeki Will Geer ve büyükanneyi canlandıran Elslen Corby. Büyükbaba rolünü oynayan Will Geer, 1978 yılında yaşama veda etti. Elen Corby ise bu rolüyle en iyi yardımcı oyuncu olarak Emmy Ödülü kazandı.**

7 çocuk annesi, sempatik bir ev kadınını canlandıran Michael Learned de bir Emmy Ödülü kazandı. Yıllarca tiyatroda Shakespeare üzerinde çalışmalar yapan Learned, dizide Olivia Walton rolünü canlandırıyor. "Tartuf", "Pembe Gül", "Venedik Taciri" gibi ünlü filmlerde de rol alan Learned, bu rol için sınava tâbi tutulmuş.

Bir zamanlar sevilen diziler arasında olan "Waltonlar"ı bakalım eskiden olduğu gibi ilgiyle izleyebilecek miyiz?



## HAFTAYA «DALLAS»IN YERİNE «COLUMBO» BAŞLAYACAK

**Bu haftadan itibaren Pazar akşamları "Dallas" dizisinde J.R.'ın sürdürdüğü entrikalar yerine, Komiser Columbo'nun ilginç çözümleriyle suçluları ortaya çıkarışını izleyeceğiz. Geçtiğimiz yıllarda zevkle izlediğimiz "Columbo", bakalım TV'de olaylar yaratan "Dallas" kadar TV izleyicisinin ilgisini çekecek mi?..**

# "YAŞASIN SANAT"ÇILAR DÜĞÜNDE BULUŞTULAR

**Programın yapımcısı ile sunucusunun nikah töreninde, nikah tanıklarından biri Süleyman Demirel'di ve program arkadaşları bu mutlu günde onları yalnız bırakmamışlardı.**

"Yaşasın Sanat" programının yapımcısı Seynan Sezgin ile sunucusu Tamer Levent geçtiğimiz hafta görkemli bir törenle dünyaevine girdi.

Eski bakanlardan İsmet Sezgin'in kızı olan Seynan Sezgin ile Tamer Levent'in düğünü davul zurnanın Marmara Oteli Salonu'na girmesi ile başladı. Birçok eski politikacı ile TRT'den çalışma arkadaşlarının katıldığı nikâh töreninde Devlet tiyatrolarından İzzet Ararat ve eski başbakanlardan Süleyman Demirel tanık olarak görev aldı.

Yüzlerce konuğun katıldığı düğüne sürekli program yapan orkestraya karşılık zaman zaman salona giren davul - zurna ayrı bir renk kattı. Gerek batılı ve gerekse eski usulün birlikte yürütüldüğü düğün geç saatlere kadar sürdü...

**HEYECAN** İşte "Yaşasın Sanat"ın yapımcılarından Seynan Sezgin ile, Tamer Levent'in nikâh törenlerinde bir görüntü. İki genç hayli heyecanlıydı ve bu işin TV programına benzemediğini söylüyorlardı.

Bizi Altın Prag Festivali'nde temsil edecek olan "Yazıyooo"dan bir görüntü.

## TRT, 4 programla 4 festivalde yarışacak

Önümüzdeki günlerde TRT'yi dış ülke ve festivallerde temsil edip yarışacak olan programlar belli oldu...

Geçtiğimiz hafta içinde belli olan duruma göre mayıs ve haziran aylarında ülkemizi 4 program, 4 ayrı ülkede temsil edecek... Festivaller, tarihleri, ülkeleri ve TRT adına yarışacak olan programlar şunlar:

Bu yıl ülkemizi ilk yabancı festivalde temsil edecek olan program 8-15 Mayıs tarihleri arasında İsviçre'nin Montreux kentinde "Altın Gül Festivali"nde temsil edecek olan "Teleskop" adlı program...

Bu festivalin sona ermesinden hemen sonra, "Geleneklerimiz, Göreneklerimiz" adlı yapım ülkemizi temsil etmek üzere İrlanda'nın Dublin şehrine gidecek. "Geleneklerimiz Göreneklerimiz"in katılacağı festivalin adı "Altın Harp Festivali" ve tarihi 17-21 Mayıs.

3-11 Haziran tarihleri arasında TRT bu kez de Almanya'nın Münih şehrinde düzenlenen ve "Prix Jeuness" adını taşıyan festivalde "Karagöz" adlı program ile yarışacak...

Bu yıl katılmamız kesinleşen son program ise 9-17 Haziran tarihleri arasında Çekoslovakya'nın Prag şehrinde düzenlenecek olan "Altın Prag Festivali". Bu festivale de TRT "Yazıyooo" adlı drama programı ile katılacak...

## İzmir'de emekli TRT'cilere ödül verildi

BEKTAŞ TÜRK

İzmir Radyo ve Televizyonu'ndan emekli olan 36 kişiye geçtiğimiz hafta düzenlenen törende çeşitli ödüller verildi.

TRT üst kademe yetkililerinin de katıldıkları tören, Bölge Müdürü Orhan İgmen'in konuşmasıyla açıldı.

Gecenin sunuculuğunu yapan İdil Öztamer, "Yaşamlarının en güzel çağlarını TRT için harcayan arkadaşlarımızın yaptıklarını, asla unutmayacağız" dedi. TRT İzmir Bölge Müdürlüğü'nden emekli olan çeşitli ses, saz, sanatçıları, müdür ve diğer görevliler için, İzmir Radyoevi yemekhanesi'nde düzenlenen törende ödüller ve hediyeler verildi.

Geceye TRT İzmir Bölge Müdürü Orhan İgmen, Bölge Müdürü Yardımcısı Ali Rıza Atay, Haber Müdürü İhsan Öztamer, Televizyon Müdürü Alaslan Öner, İzmir Radyosu Müdürü Yılmaz Tok ve diğer üst düzeydeki yöneticiler katıldılar.

Aralarında ünlü Türk Müziği bestecisi Avni Anıl ve Ali Rıza Tınaz, Halk Müziği sanatçıları Nimet Oğuz, Toygun Dikmen, Mürüvvet Akkaraca, Neriman Kutlugün, Ahmet Çubukoğlu, tiyatro sanatçısı Yıldırım Önal'ın bulunduğu emekliler kadrosu şu isimlerden oluşuyor: Mustafa Hoşsu, Refik Utlugil, Aysel Güneş, İhsan Turer, Ömer Dağ, İbrahim Dallıkavak, Bünyamin Özdemir, Ziya Izgın, Beria Şimşek, Mükerrem Kayhan, Kemal Mısırlı, Server Özbay, Leman Toprak, Kazım Doğan, Hamit Çine, Olcay Aral, Fevzi Yamanlar, Nuri Şimşek, Ahmet Ünal Ayhan Bilgin, Mehmet Servet.

İzmir'de düzenlenen gecede ödül alanların bir bölümü TELE-MAGAZİN objektifinde.

## Dünya Kupası yayınında en doğru yol bulundu

TRT yönetimi, sürekli toplantılar sonucunda Dünya Kupası futbol karşılaşmalarının naklen yayını için en uygun formülü benimsedi. TRT Spor Servisi'nin aylar önceden sunduğu yayın planı uyarınca maçların yayınlanacağı günlerde TV'nin yayın akışı şöyle olacak:

Haber öncesi kuşakta maç naklen yayını, iftar programı, haberler, ramazan özel eğlence programı, maç naklen yayını.

Daha önce, gündeme getirilen alternatifler arasında haberlerden sonra hem ramazan programı hem de bir dizi yayınlanmak bulunuyordu. Başka bir öneriye göre de gece maç naklen yayınından sonra diziler ekrana getirilecekti.

Bu iki alternatifin de yayıncılık mantığı ve izleyici kitlesinin genel eğilimlerine ters düştüğünü tesbit eden TRT yönetimi, sonuçta ilk şekilde karar kıldı.

13 Haziran günü Barcelona'nın Nou Camp Stadı'nda saat 21.00'de başlayacak olan açılış maçı Arjantin-Belçika karşılaşmasıyla TRT'nin Dünya Kupası naklen yayınlarının ilkini izleyeceğiz.

TRT, 11 Temmuz günü Madrid'in Bernabeau Stadı'nda oynanacak final maçı da dahil olmak üzere, 38 maçı naklen veya banddan ekrana getirecek. İlk maç 18.15'de, ikinci maç da 22.00'de yayınlanacak.

## İstanbul Radyosu, 55'inci yılını törenle kutlayacak

İstanbul Radyosu, Radyo Müdürü İlhan Baş'ın yönetiminde radyonun 55. yıldönümüne hazırlanıyor.

Şimdiye dek böyle bir gecenin yapılmadığını, bu geceyi bir geleneksel gecenin başlangıcı olarak başlatacaklarını bildiren İstanbul Radyosu Müdürü İlhan Baş, radyo gecesinin 6 Mayıs'ta yapılmasının nedenini de şöyle açıkladı: "Araştırdık, radyoda ilk resmî yayın bundan tam 55 yıl önce, 6 Mayıs 1927 yılında yapmış. Bu nedenle 6 Mayıs'ı seçtik."

Her türden bir sanatçının katılacağı radyocular gecesine, eski radyocular da davet edildi.

6 Mayıs Perşembe gecesi Taksim Belediye Gazinosu'nda yapılacak gecenin, eğer son anda bir değişiklik olmazsa Ümit Tokcan, Sezen Aksu, Samime Sanay gecenin müzik sanatçıları olacaklar. Güldürü için de Uğur Böcekleri katılacaklar. programa.

## Bu dizinin çekimi için herkes ayrı konuşuyordu

# ...Ve Ahmet Özhan Hacı Arif Bey oldu

CÜNEYT BAYKURT

**Çekimlerinin büyük bir bölümünün İstanbul'dak saraylarda gerçekleştirildiği yapımda Hacı Arif Bey'in yaşamını canlandıran Ahmet Özhan, üç Yugoslav tiyatro sanatçısı ile birlikte oynuyo**

Hacı Arif Bey'in hayatı, Ramazan ayında TV'de gösterilmek üzere filme alınıyor. Ankara TV'si tarafından gerçekleştirilen yapımda, birçok ünlü sanatçı rol alıyor. Senaryosunu **Ayşen Sese** ve **Bülent Oran**'ın yazdığı bu dizinin yapımcılığını **İlksen Bektaş** üstlenmiş.

Hacı Arif Bey'in hayatının büyük bir kısmının saraylarda geçtiği için film çekimi, İstanbul'daki saraylarda gerçekleştiriliyor. Bu saraylar arasında Dolmabahçe, Küçüksu Kasrı, Beylerbeyi ve Aynalıkavak Köşkü de var.

Filmin başrolünde de **Ahmet Özhan** var. Sanatçı filmde Hacı Arif Bey'e ait 25 kadar eseri de seslendirecek. Dizide yer alan öteki sanatçılar arasında **Yusuf Sezgin, Numan Pakner, Halûk Kurdoğlu, Nermin Çetiner, Selçuk Özer, İhsan Devrin, Sadrettin Kılıç** var.

Ayrıca, Yugoslavya'yla yaptığımız kültür anlaşması gereği 3 Yugoslav tiyatro sanatçısı da dizide rol almak üzere İstanbul'a gelmiş durumda. Bunlar **Neda Arneriç, Sanya Veyinoriç**, Türk asıllı **Rıfat** ve **Lütfi Seyfullah**. Dizinin müzik yönetmenliğini ise **Yalçın Tura** yapıyor.

Klasik Türk Müziği'nin en büyük bestecileri arasında yer alan Hacı Arif Bey'in hayat hikâyesi kısaca şöyle:

Sanatçı çocukluk yıllarını Eyüp'te müzik dersleri alarak geçirdikten sonra, gençlik yıllarında kendini zamanının müzik otoritelerine kabul ettirir ve Sultan Abdülmecit tarafından saraya alınır. Hacı Arif Bey Mızıkayı Hümayûn'da ve Cariye Köşkü'nde müzik hocası olarak çalışmaya başlar. Abdülmecit'ten sonra Abdülaziz ve Abdülhamit devirlerinde de aynı görevi sürdürür.

Sanatçı, yaşamı sırasında cariyelerden Cem-i Dil ber'e âşık olur. Bu kızla evlenir ve iki çocuk sahibi olur. Fakat mutsuz olur ve sarayı terkeder. 10 yıl sonra Valide Sultan tarafından tekrar saraya davet olunur ve Zülf-i Nigâr adlı bir cariyeyle evlendirilir.

Kısa sürede çok mutlu olurlar. Fakat Zülf-i Nigâr veremden ölür. Onun mutsuz olmasını istemeyen Valide Sultan, Hacı Arif Bey'i Nigâr adlı başka bir cariyeyle evlendirir. Fakat Türk Sanat Müziği'nde romantik çağı başlatan bu ünlü besteci 55 yaşında hayata gözlerini yumar...

## RAMAZAN PROGRAMLARINA HIZ VERİLDİ

Ramazan boyunca yayınlanacak ramazan özel kuşağında yer alacak programların bir bölümü belirlendi. Geçen yıl olduğu gibi bu yıl da ramazanda her gece değişik programlar ekrana gelecek. Günlere göre yapılan dağılımda kuşakları Ankara, İstanbul ve İzmir televizyonları hazırlayacaklar.

Ankara Televizyonu, cuma geceleri Türk Müziği konseri, çarşamba geceleri **"Bayram'ın Çay Bahçesi'nde"** "Ramazan Eğlenceleri"adlı kuşağı, perşembe geceleri **"Hacı Arif Bey'in Hayatı"** adlı diziyi ve pazar geceleri **"Pazar Rüzgârı"** adlı programı hazırlıyor.

Cuma geceleri yayınlanması planlanan konser programında birçok ünlü sanatçı yer alacak. Zeki Müren dışında isimleri belirlenemeyen sanatçılar 40'ar dakikalık solo programlarla ekrana gelecekler.

Çarşamba geceleri ekrana gelecek "Bayram'ın Çay Bahçesi"nde "Ramazan Eğlenceleri" adlı kuşakda güldürü ve müzik bölümleri yer alacak. **Alpay İzer**'in yazdığı kuşakta bir çay bahçesinde sohbet eden tiplerin başlarından geçen ilginç olaylar dramatize ediliyor. Bu arada her bölümde iki ya da üç sanatçı ekrana geliyor.

**Bülent Çarkacı** ile **Aydoğan Ergezen**'in birlikte hazırlayacakları kuşakta **Alpay İzer, Bülent Kayabaş, Ercan Yazgan, Cahit Taner, Hikmet Karagöz, Tuluğ Çizgen, İdil Yazgan** ve **Sevil Üstekin** rol alıyorlar.

Pazar geceleri yayınlanacak "Pazar Rüzgârı" adlı kuşak Mevlid ve maç yayını nedeniyle iki pazar ekrana gelecek. **Halit Kıvanç**'ın sunacağı güldürü bölümlerinde **Seden Kızıltunç**'un rol alacağı kuşağı **Zeynep Esen** ile **Zafer Ası** hazırlayacak. Programda ünlü konuklar yer alacak.

**DÜN VE BUGÜN**

**Film boyunca Hacı Arif Bey'e ait 25 kadar eseri seslendirecek olan Ahmet Özhan birlikte oynadığı Yusuf Sezgin ile, filmin bir sahnesinde (solda üstte). Filmde Hac Arif Bey'in çocukluk dönemini ise İlker Trakyalı canlandırıyor (sağda üstte).**

**GÖRÜNECEKLER**

**"Hatıralar" adlı Türk Hafif Müzik tarihi ekrana yansıtacak programın ilk bölümünde Mine Koldaş ile Zeynel Karaca'yı izleyeceğiz. Bu iki sanatçının görevi, şarkının sözlerine uygun görüntüleri ekrana getirmek.**

## İlginç bir program çekiliyor

# TÜRK HAFİF MÜZİK TARİHİ EKRANLARA YANSIYACAK

**"Hatıralar" adı altında yayınlanacak olan yapımda Fecri Ebcioğlu da yardımcı olarak görev yapıyor. Dizinin pilot programının çekimine önceki hafta içinde başlandı. Yapımda Mine Koldaş ile manken Zeynel Karaca şarkının anlattığı olayı ekrana yansıtıyorlar. İlk bölümde Ayten Alpman ile Ajda Pekkan'ın şarkılarına yer verildi**

GÜL SÖKMEN

Türk Hafif Müziği'nin tarihi, televizyon dizisi olacak. İstanbul Televizyonu yapımcılarından **Tamer Köksal** ile **Namık Kasapbaşoğlu**'nun birlikte hazırladıkları bu program **"Hatıralar"** adı altında gelecek ekranlara.

**Fecri Ebcioğlu**'nun hazırlıklarda yardımcı olduğu ve sunuculuğunu yaptığı dizinin "pilot programı"nın çekimine geçen hafta başlandı.

Türk Hafif Müziği'nin Türkiye'de doğuşundan günümüze kadar olan aşamalarını konu edinen programda, bazı parçalarda, parçayı seslendiren sanatçılar gözükmeyecek. Bunun yerine görüntü olarak, ekrana parçayı anlatan senaryolar gelecek. Parçaların sözlerine uygun şekilde yazılan bu senaryolarda mankenler yer alacaklar.

Pilot programda, **Ayten Alpman** ve **Ajda Pekkan**'ın parçaları var. Pekkan'ın parçalarına yazılan senaryoda ise **Mine Koldaş** ile **Zeynel Karaca** yer alıyor ve şarkının anlattığı olayı ekrana getiriyorlar.

Programın hazırlanmasında yapımcılara yardımcı olan ve programın sunuculuğunu da üstlenen **Fecri Ebcioğlu**, program için şunları söylüyor:

**" — Türk Hafif Müziği'nin tarihini konu alan bu program benim yaşantım gibi. Umarım üstüme düşeni en iyi şekilde hazırlarım. Bu konuda yardımcı ve yararlı olmaya çalışacağım."**

**MAKYAJ**

**"Hatıralar"da Fecri Ebcioğlu sonucu olarak görev yapacak. Yıllarca ekran da programlar sunan Fecri Ebcioğlu programın hazırlanmasına da yardım ediyor ve çekimle sırasında makyajını özel olarak Mine Koldaş yapıyor.**

## TV'ye çıkmak için burnunu kestirdi

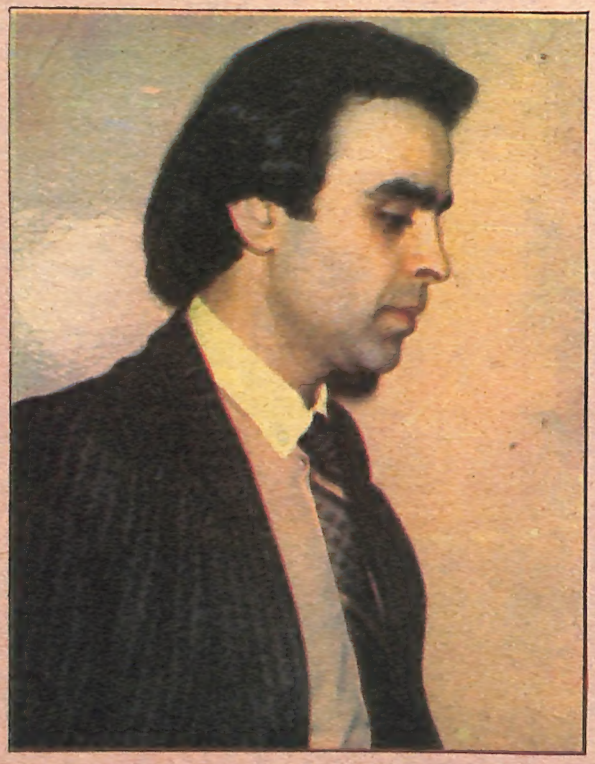
**Önümüzdeki günlerde "Boğaziçi'nden" adlı yapımda izleyeceğimiz Naim Akan'ın televizyon rüyaları nihayet gerçek oldu. Genç şarkıcı ekranda iyi bir görüntü verebilmek için burnuna estetik ameliyat yaptırdı.**

İnsan bir kez bir şeyi yapmayı kafasına koymasın Ondan sonra amacına ulaşabilmek için her şeyi yapar. Bunun son örneğini de geçtiğimiz hafta içinde **Naim Akan**'da gördük.

1977 yılından beri müzik dünyasında olan ve bugüne kadar de ekrana bir kez bile olsun çıkmayan Naim Akan, televizyonda gözükmeyi kafasına koymuştu. Düşünüyor taşınıyor, ekranın kendisine neden darıldığına bir türlü karar veremiyordu. Sonunda: **"Belki de sesimi değil, görüntümü beğenmiyorlar"** dedi ve kemerli olan burnunu düzelttirmek için bıçağın altına yatıverdi. Yalnız bir kez yatmadı bıçak altına NaimAkan.Önce burnundan bir kemik aldırdı. Sonra bir rahatsızlık geçirdi ve yine ameliyat oldu ve sonuncu ameliyatını da "kendi deyişiyle" güzelleşmek için yaptırdı. **"Belki burnum hokka gibi olursa o zaman ekran daveti alırım"** diyordu.

Düşündüğü gibi mi oldu, yoksa tesadüfler mi rol oynadı ama gerçek şu ki Naim Akan'a burnunu düzelttirdikten sonra ilk kez televizyonda teklif geldi ve ekranda mayıs ayı içinde yayınlanacak olan "Boğaziçi'nden" programında yer aldı.

Naim Akan önce televizyon için konuştu. Bu konuda sanatçı şöyle dedi: "Elbette ekrana bir solo programla gelmek isterdim. Ama bir şarkıyla da olsa ekranda gözükmek beni sevindirdi. Askerden sonra beş aydır sahneye de çıkmamıştım, hiç olmadı seyircilerim beni hatırlar. Bu nedenle diyorum ki ekrana çıkmakla kendimi uzun bir ayrılıktan sonra, beni sevenlere hatırlatacağım."



**Naim Akan'ın ameliyattan sonra hokka gibi burnu oldu.**

Ve burun ameliyatı hakkında konuştu Naim Akan, "Bana bayan arkadaşlar "Neden burnumu kestirdin, erkek adam burnunu ameliyat ettirir mi? diye soruyorlar. Gerçi ben önce sağlığım çin ameliyat olmuştum ama, bence sanatçının sesi kadar estetiği de önemlidir.Bu sanatçı bayan da olsa, erkek de olsa değişmez."

## HİZMET YILLARI YANLIŞ HESAP EDİLİNCE GÖREVE DÖNDÜLER

TRT Haber Dairesi Başkanlığı Haber Müdürlüğü görevinden geçtiğimiz günlerde emekliye sevkedilen **Mehmet Bican** ile teknisyen **Sefer Fidan**'ın emeklilik süresini doldurmadığı anlaşılarak sürdürülen işlem durduruldu. Çıkan yasa gereği, erken emeklilik için TRT Genel Müdürlüğü'ne başvuruda bulunan Mehmet Bican'ın süresini doldurmadığı öğrenildi. Bican'ın askerlik görevi sırasında da sigorta primi yatırdığı, bu dönem içerisinde yapılan ödemelerin geçerli sayılmaması nedeniyle 20 hizmet yılını doldurmadığı öğrenildi.

Ankara Televizyonu Teknik Müdürlüğü'nde Tele-sine görevlisi olarak çalışan Sefer Fidan'ın da hizmet yılının yalnış hesap edildiği ortaya çıktı.

TRT Personel Dairesi tarafından Mehmet Bican ve Sefer Fidan'ın dosyaları üzerinde çalışmalar sürüyor. Ayrıca Bican ve Sefer'e göreve dönmeleri için gerekli çağrı yapıldı.

Yazı ve fotoğraflar:
DOĞAN ŞENER
KAMURAN SÜMERCAN
NURİ ÇOLAKOĞLU

# İNGİLTERE'DE KAZANAN DA KAYBEDEN DE KÂRLI ÇIKTI

Yarışmayı kazanan Nicole'nin zamanda büyük ilgi görd çıktı. Ve altta da İspanyol Doğan Şener ile birlikte... L ama "El" ilgi görünce konuşm

İurovision şarkı yarışmasını artık gerilerde bıraktık. 24 Nisan Cumartesi gecesi, dananın kuyruğu koptu ve Almanya, Nicole'nin seslendirdiği "Ein Bischen Friedden" adlı parça ile yarışmayı birinci olarak bitirdi ve büyük ödülü aldı. Bütün bunları geçtiğimiz haftaki TELEMAGAZİN'de okudunuz...

Baskı tekniği nedeniyle tarafların düşüncelerini tam olarak yansıtamamıştık sizlere.

Eurovision Şarkı Yarışması'nın ardından söylenecek en güzel söz şu olacaktır kanımızca: Eurovision'da Ingiltere'de yarışanlardan kazananlar da kaybedenler de kârlı çıktı...

Şimdi bunun nedenlerine gelelim. Yarışmanın birincisi olan Nicole'ün seslendirdiği "Ein Bischen Friedden" bir anda dünyanın en tutulan parçalarından biri haline geldi. Zaten yarışmadan çok önceden çeşitli dillerde plağı basılmış olan melodi, bir anda satış rekorları kırmaya başladı. Daha yarışma yapılmadan önce bile Nicole'nin seslendirdiği parça pek çok ülkede liste lerin üst sıralarında yer alıyordu. Nicole'nin başarısı bu kadarla da kalmadı. Yarışmada birinci olduktan sonra plak ve pek çok ülkede "bir numara" oldu. Ve yarışmadan hemen sonra BBC tarafından yayınlanmakta olan Tops of the pops'a girdi. Programın sunucusu BBC'de yayınlanan programda, parçanın İngilizcesini söyletti ve Nicole'yi gençlerin arasından tutarak sahneye çıkardı. Nicole, rengarenk harika ışık oyunları içinde bir program yaptı. Bunun yanında İngiltere yarışmada çok ülke tarafından birinci olarak gösteriliyordu. Gerçi yarışmada birinci olamadı ama, **"One Step Further"** çok büyük ilgi gördü. Özellikle **Bardo** ikilisinden **Sally Ann Tripplet**'in televizyonda yaptığı seks şovundan sonra, parçaya gösterilen ilgi büyük ölçüde arttı.

Bardo ikilisinin plağı, bir anda ikinci sıraya yükseldi ve iki gence de sayılamayacak kadar çok teklif yağmaya başladı. İkilinin plağı şimdi "number one" olmak yolunda. Onlar da bu başarıyı gördükten sonra birinci olamadıkları için üzülmemeye başladılar...

Yarışmaya katılan öteki ekipler de ülkelerinde hızla yükseliyorlar. Özellikle yarışmada çok daha iyi bir sonuç alacağını söyleyen İspanyol Lucia, yarışmadan sonra çok üzülmüştü. Hatta üzüntüsünü bizlere aktarırken "Böyle bir oylama düşünemiyorum" diyordu. Ama "El" tutulunca onlar da itirazdan vazgeçtiler. Başarı, katılan ekiplerin hemen hepsi açısından var, bu yüzden iyi bir sonuç alamayan bile fazla konuşmak istemiyor.

İngiltere'de Eurovision'dan artık söz edilmiyor. Eurovision hakkında tek söz bile edilmez oldu. Şimdi yalnız gazetelerde savaştan söz ediliyor.

Bu arada yine Eurovisionla ilgili bir haberi daha yazmakta yarar var. Yarışma öncesinde pek çok İngiliz gazetesinde tahminler yayınlanmıştı ve bunların çoğunda da bize hiç şans tanınmıyordu. Hatta bu gazetelerden Sun'ın yazdığı tam anlamıyla bir rezaletti ve açık açık bizle alay ediliyor, eleştiride şöyle deniyordu:

**"Lig terfi maçına çıkmak için ısınmaya çalışan Sunderland futbol takımının yedek oyuncusuna benzeyen kırmızı beyaz eşofmanlı, kabarık saçlı adam, kendi kendine "Peşimden koşanlar nerede hani" diye mırıldanarak şarkı söylüyor. Bu gerçekten pek feci. Gerçek bir hindi aslında. Değerlendirmem: 2."**

Türklerin yarışma sonuçları açıklandıktan sonra bu yazıya tepkileri büyük oldu. Mektup ve telgraf la protesto yağdı. Bunlarda özetle şöyle deniyordu:

**"Bizim parçamızın hiç değilse bir anlamı var. Siz kendi şarkıcınızın poposunu bacağını açmasına bakın. Bizimki hiç değilse anlamlı sözleri olan bir şarkı söyledi. Gerçek hindi sizsiniz. Çünkü hindi de boş yere böbürlenen bir garip hayvandır ve siz de hindi gibi yarışmadan önce böbürlenip durdunuz ama, sonuçta gerçek yerinizi buldunuz."**

Genel Yayın Yönetmenimiz Doğan Şener İngiltere'yi temsil eden Bardo elemanları ile birlikte. İki sanatçı da plaklarının "bir numara" yolunda olduğunu söylüyor.

## Türk jürisi oylamadan önce ve sonra ne

İşte Türkiye adına Eurovision Şarkı Yarışması'nda puan veren jüri üyeleri. Oy dağılımı çok olumlu bulundu.

Eurovision Şarkı Yarışması da Türkiye a adına puan veren jürinin tutumu tam bizdeki müzik zevkini, hangi tür müziğin daha çok tutulduğunu gösteriyordu. Jüri üyeleriyle yarışmadan önce ve sonra konuştuk. İşte Türk jürisinin yarışma öncesi ve sonrası düşünceleri. Üyelerin yarışma öncesi düşünceleri beyaz, sonrası düşünceleri ise siyah ile yazılmıştır.

**Belma Eşiyok:** Önceden bütün finalistleri izledim, hepsi güzeldi. Neco iyi derece alırmı bilemem. /Birincilik Almanya'nın hakkıydı. Bizde iyi bir sonuç alabilirdik.

**Haluk Günuğur:** Önceden bir şey söyleyemem. /Türkiye'nin durumu hiç bir zaman hezimet değ Politik nedenlerle bu aldık.

**Mine Ant:** Şimdi bi söyleyemem../Her se de biraz yükseliyoruz. le devam edersek baş liriz.

**Gülser Nas:** Bugün dar olumlu bir sonu madık, ama ü yim./Kaderimiz.

**Hakan Şerafettin** Neco iyi diğer jüri üy nin ne düşündüğünü mem./Almanya'nın kıydı. Geçmiş yıllara g yi.

**Dilek Abıggil:** Ön hiçbir şey söy mem./Türkiye'nin ye değildi.

**Muammer Tosun:** dim yok ama, en köt

kapağı üstte.Plak çok kısa
k çok yerde liste başlarına
Genel Yayın Yönetmenimiz
eleri sonuçtan yakınıyordu
zgeçti.

## söyledi?

malle 9-10 olabiliriz./Hali-
mize şükretmek lâzım, daha
kötü olabilirdi.

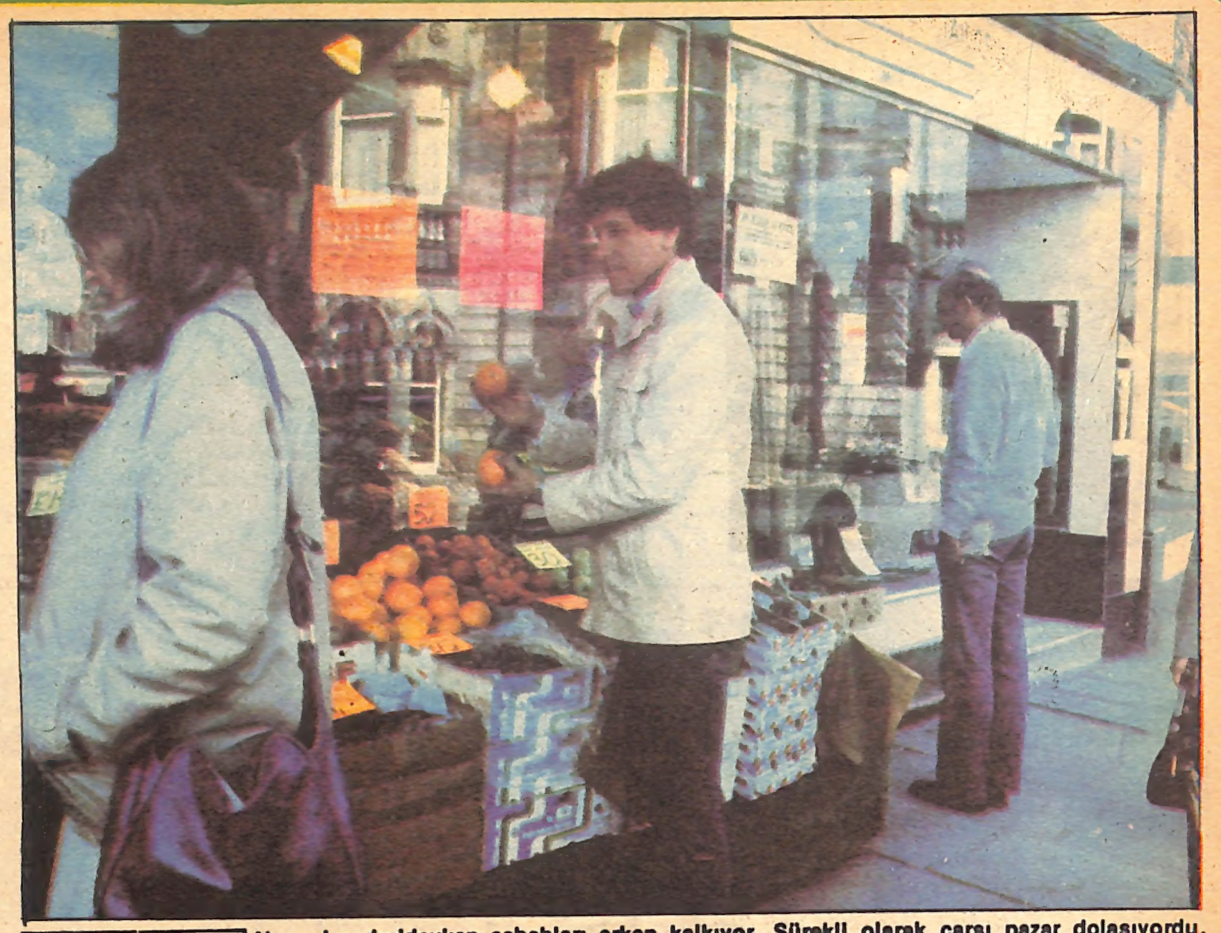
**Jale Özkasım:** Şimdiden
bir şey söylemek yanlış o-
lur./Sonlarda olmamamız
gerekirdi.

**Taner Acar:** Ülkemizin
anıtılması iyi. Türkiye'nin
en iyi olması dileğim./Ye-
rimiz 15. değildi. Tahmin
ettiğimiz ülkeler bize oy
vermediler.

**Öktem Sezer.** Ümitli-
yim./Beklediğimiz ülkeler
bize oy vermediler. Daha iyi
olabilirdi.

**Fariz Acar:** Türkiye'nin
anıtılması bakımından iyi.
Şansımız yok./Üzücü çalış-
malara şimdiden başlamak
gerekir. Rasyonel bir çalış-
ma sonucunda başarımız
artar kanısındayım.

**Neco Yarışmadan sonra da Londra'da kaldı. Ekibimizin öteki elemanları Türkiye'ye döndü. Genç sanatçı yarışmadan sonra önceden başladığı fotoromanını bitirdi, bol bol alışveriş yaptı, çiçek sergilerini gezdi. Yarışmadan sonra Neco ile Ahmet Tuğsuz arasındaki gerginlik bitti gibi görünüyorsa da, eskisi kadar iyi değiller "Hani"yi seslendiren ve GTO şirketi tarafından yapılan plak önerisini geri çeviren şarkıcımız tatilini bir süre daha sürdürecek ve 10 Mayıs'ta da ülkeye dönecek.**



**MANAVDA** Neco Londra'dayken sabahları erken kalkıyor. Sürekli olarak çarşı pazar dolaşıyordu. Sanatçının en çok gittiği yerler manavlardı ve en kaliteli meyveleri seçen Neco, doğru otelin yolunu tutuyor bunlarla kahvaltı ediyordu.

# Neco hem yarıştı hem tatil yaptı

Harrogate'de yapılan Eurovision Şarkı Yarışması'ndan sonra Neco ile Ahmet Tuğsuz arasındaki kırgınlık ilk günlerdeki gibi değildi ama, iki sanatçı arasındaki burukluk dikkatli kişilerin gözlerinden kaçmıyordu. Neco ile Ahmet Tuğsuz sık sık beraber oluyorlardı ama, bu beraberlik sırasında da aralarında bir şeyler olduğu seziliyordu...

Şimdi Neco ile Ahmet Tuğsuz arasındaki kırgınlığı bir kenara bırakalım ve Neco'nun yarışmadan sonra neler yaptığına bir göz atalım.

Neco için İngiltere'de hem yarıştı hem tatil yaptı denilebilir. Sanatçı her yerde eşi Oya ile birlikteydi ve sanki ikinci bir balayı yaşıyor gibiydiler.

Bu beraberlik ve gezmeleri yarışma öncesinde olduğu kadar yarışma sonrasında da sürdü.

Yarışma sonrasında Neco bir süre daha Harrogate'de kaldı. Sanatçının en hoşuna giden yerlerden biri, çiçek sergisiydi. Her türden binlerce çiçeğin sergilendiği alanda Neco, her çiçekle ayrı ayrı ilgilendi, ve bunlardan bazılarının tohumlarından Türkiye'ye getirmek için aldı.

Ekibimiz, daha sonra Londra'ya döndü. Neco'nun en sevdiği şeylerden biri, sabahın erken saatlerinde kalkıp alış-veriş etmekti. Neco özellikle manav dükkanlarına rağbet ediyor, en kalitelilerinden meyveleri seçerek oteline dönüyordu.

Neco, Londra'ya döndükten sonra, yarışma öncesinde başladığı foto romanı bitirdi. Sanatçı, İngiltere'den Düsseldorf'a geçecek ve oradan da 10 Mayıs'ta Türkiye'de olacak şekilde ayrılacak.

Ekibimiz üç vokalist kızı hafta

Ekibimizin üç vokalist kızı hafta içinde, İzzet Öz, Ümit Tunçağ Cuma günü, Ahmet Tuğsuz ise Cumartesi günü döndü.

Neco ile Ahmet Tuğsuz arasında bir kırgınlık olduğunu kanıtlayan en önemli olaylardan biri de GTO şirketi tarafından teklif yapıldığı halde, Neco'nun plak yapmamayı kesinlikle red etmesiydi.

Siz bu satırları okuduğunuz sıralarda Neco İngiltere tatilini tamamlamış olacak. Sanatçı İngiltere'den ayrılmadan önce TELE-MAGAZİN'e şöyle diyordu:

**". Artık Eurovision'un ne olduğunu anladım. Neyin ne olduğunu çok iyi biliyorum. Gelecek yıldan itibaren bu konu üzerinde çalışacağım. Eğer iyi bir parça bulursam ve bu parçanın da böyle bir yarışmada derece alacağına inanırsam, hiç düşünmeden bu yarışmaya gireceğim ve o zaman Avrupa piyasasını ve kültürünü daha iyi bildiğim için de daha iyi bir sonuç alacağım."**

Neco Harrogate'de çiçek sergisini çok beğendi. Sanatçı sergiden çıktıktan sonra şöyle diyordu: "Böyle güzel çiçekleri birarada görmemiştim. Türkiye bir bitki cenneti ama, Böylesine çok çeşidi ilk kez birarada gördüm."

# TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

21.15 — 3 Mayıs Pazartesi

## İki Şehrin Hikâyesi

Dizinin bu akşamki son bölümünde Charles Darney, Doktor Manette'in mahkemede verdiği ifade ile beraat eder. Ama Bayan Defarge, Evromonte sülalesinin tümünü ortadan kaldırmaya yemin etmiştir. Darney'in idamedilmesini ister. Bunu gerçekleştirmek için de her çareye başvurmayı sürdürüyor.

22.10 — 5 Mayıs Çarşamba

## Gazeteciler

Dizinin "Zafer" adlı bu bölümünde Bayan Pynchon, bir toplantıda birçok gazete radyo ve televizyon istasyonunun sahibi Grainger ile tanışır ve aralarında duygusal bir yakınlaşma başlar.

22.10 — 7 Mayıs Cuma

## Flamingo Yolu

Dizinin bu bölümünde Costance, Fielding ve Lane'i, seçim gecesi verilen davette görür. Olayı babası, annesi ve Sam Curtis'e anlatır. Artık Lane'i müthiş derecede kıskanmaya başlamıştır. Costance'ın Lane'e duyduğu bu kıskançlık, Fielding ile aralarının iyice bozulmasına yol açar sadece.

21.15 — 6 Mayıs Perşembe

## Deli

Yerli dizinin son bölümünde dayı ile yeğenin birlikte hazırladığı oyun Saniye'ye yöneliyor. Dayının hayali altınlarına kavuşmak için yalının bütün eşyası satılır. Altınların uğruna çeşitli gülünç gelişmeler olur. Sonuçta gözü paradan başka bir şeyi görmeyen Saniye'yi bir sürpriz bekler.

21.15 — 9 Mayıs Pazar

## Dallas

"Elveda Cliff Barnes" adlı bölümde Marylee, Cliff'e karşı kendisinin kullanıldığını öğrenince J.R.'a çok sinirlenir. Bu arada J.R.'ın ısrarlı evlenme tekliflerine sonunda evet diyen Sue Ellen'sa, bu kararını Cliff'e açıklar. Öte yandan geri dönen Clayton da Sue Ellen'a evlenme teklif edecektir.

### Pazartesi 3 Mayıs 1982

17.30 BALKAN BASKETBOL ŞAMPİYONASI
19.50 MAVİ BİLYE: Dizinin bu bölümünde paraşütle atlama denemeleri yapan bir çocuğun tanıtımından sonra Batı Afrika'dan bir öykü ve Kanada'da yelkenli kızak gezisi yer alıyor.
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER
21.15 İKİ ŞEHRİN HİKÂYESİ ✱
22.00 BURHAN ÇAÇAN SÖYLÜYOR: Sanatçı programında "Bir Elinde Nargile", "Pınar Başı Pıtırak", "Deh Deyin Kızlar Deh Deyin" ve "Dağlar Dağıldı Sine Sine" adlı türküleri seslendiriyor.
22.25 SPOR
23.00 HABERLER

### Salı 4 Mayıs 1982

19.50 SAĞLIK: Programda şeker hastalığı konusunda Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Endokrinoloji ve Metabolizma Hastalıkları Kürsüsü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Nuri Kamel'in konuşması yer alıyor.
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 HALK EZGİLERİ
21.15 TÜRKİYE ÜZERİNE OYUNLAR
22.10 TATLI SERT: Dizinin "Rehine" adlı bu bölümünde Purdey kaçırılır ve Steed'den fidye olarak çok gizli bir planın fotokopileri istenir. Zaten kurumda bir çürük elma olduğunu sezen başkan, çok dikkatli davranmaktadır. Ama her şeye rağmen Steed'e toz kondurmamaktadır. Sonunda ele geçen delille, Gambitt, Steed'i tutuklamaya gider.
23.00 HABERLER

### Çarşamba 5 Mayıs 1982

17.30 BALKAN BASKETBOL ŞAMPİYONASI
19.50 ÇİFTÇİDEN ÇİFTÇİYE
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERLERİ
21.15 GELİŞEN TÜRKİYE
21.45 BEŞ YIL ÖNCE ON YIL SONRA SÖYLÜYOR: Bu programda dört kişilik vokal grubu, on yıl önceden bugüne dek sevilen parçaları seslendiriyor.
22.10 GAZETECİLER ✱
23.00 HABERLER
NOT: UEFA Kupası futbol maçının naklen yayın saati belli değil.

### Perşembe 6 Mayıs 1982

17.30 BALKAN BASKETBOL ŞAMPİYONASI
19.50 İNANÇ DÜNYASI
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER
21.15 DELİ ✱
22.00 NUSRET ERSÖZ SÖYLÜYOR: Sanatçı programında "Ben Yolun Sonuna Gelmişim Artık", "Şu Yalan Dünyayı Aşksız Geçirme", "Bu Ateşi Sen Yaktın İçime" ve "Yıldızlı Semalar" adlı şarkıları seslendiriyor.
22.25 HABER-PROGRAM
23.00 HABERLER

### Cuma 7 Mayıs 1982

19.50 HAFTANIN ŞARKISI
19.55 TATLI CADI: Dizinin bu bölümünde Endora, Darrin'e kızar ve onu fare kılığına sokacağını söyler. Bu arada Samantha büyü bozmak için bir panzehir bulmuştur ama uygulaması çok zordur. Öte yandan Larry'nin üzerine titrediği bazı evraklar çalınır. Bunu yapan Ralph'tır.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 BUYURUN BAKALIM
21.20 SIRA SİZDE: Yarışma programına Ahmet Üstel, Haluk Aktar ve Ayten Gökçer konuk olarak katılıyorlar. Sunuculuğunu Tamer Durukan'ın yaptığı yarışmanın moral hocaları ise Perran Kutman ve Müjdat Gezen.
22.10 FLAMİNGO YOLU ✱
23.00 HABERLER

### Cumartesi 8 Mayıs 1982

17.00 HABERLER
17.05 ÇOCUKLAR İÇİN
17.35 ŞEKER KIZ: Dizinin bu bölümünde demiryolu inşaatına gelen şerif, Arthur yerine küçük Bell'in annesi Margo'yu tutuklar. Bu arada Candy bir yandan Bell ile ilgilenir, diğer yandan da işçilere yemek pişirmeye çalışır.
18.00 YAŞADIĞIMIZ DÜNYA
18.25 GENÇLER İÇİN MÜZİK
18.45 KERVAN
19.00 WALTONLAR: Dizinin ilk bölümünde Küçük John bir kız arkadaşını okulun dansına götürecektir. Komşuları yaşlı kadın, dans günü kendisini deniz kıyısına götürmesini isteyince ne yapacağını şaşırır.
19.55 SÖZ GENÇLERİN
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 İMBAT: Suna Keskin'in sunduğu programa konuk olarak Ege Ordu Komutanlığı Bando ve Şov Orkestrası, Aylin Urgal, Ersan Erdura, Özay Gönlüm, Güneri Tecer, Şemsi İnkaya ve Türker Tekin katılıyorlar.
22.10 TV'DE SİNEMA "BAYAN EVE": Yönetmenliğini Preston Sturges'un yaptığı filmde başrolleri Barbara Stanwyck, Henry Fonda ve Charles Coburn paylaşıyorlar.
23.50 HABERLER

### Pazar 9 Mayıs 1982

13.30 HABERLER
13.35 GÜNAYDIN
14.05 TATİL SİNEMASI "RIO BRAVO": Yönetmenliğini Howard Hawks'ın yaptığı filmde başrolleri John Wayne, Dean Martin ve Ricky Nelson paylaşıyorlar.
16.25 SÖZ GENÇLERİN
16.45 DÜNYADAN ESİNTİLER
17.10 SAVAŞ YILDIZI: Dizinin bu bölümünde Galaktika uzaydaki yolculuğuna devam etmektedir. Devriye uçuşunda bazı gemiler, garip ışıklarla karşılaşarak esrarengiz bir biçimde ortadan kaybolurlar. Bu gemilere ne olduğunu araştıran Starbuck, Apollo ve Sheba, yakındaki bir gezegende dev bir geminin enkazına ve garip bir adama rastlarlar.
18.00 ÇOKSESLİ MÜZİK
18.15 TAŞ DEVRİ
18.45 SPOR
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERİ
21.15 DALLAS ✱
22.10 BALE
23.00 HABERLER

# EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

22.10 — 8 Mayıs Cumartesi — TV'de Sinema

## «BAYAN EVE»

Orijinal adı: "Lady L"
Yönetmen: Preston Sturges
Oynayanlar: Barbara Stanwyck, Henry Fonda, Charles Coburn, Eugene Paulette
Yapım yılı: 1941
Süresi: 97 dakika

KONU: Zengin bir adamın oğlu olan Charles araştırma için Amazon'a gitmiş ve orada bir yıl kadar kalmıştır. Evine dönmek için bindiği vapurda bir grup kumarbazla tanışır. Bu arada Jean adlı bir kıza âşık olur. Aslında Jean da kumarbazdır ama Charles bunu bilmemektedir. Ötekiler Jean'ı kullanarak Charles'in paralarını almak isterler. Bu arada yem olarak kullanılan Jean da ona âşık olunca işler karışır. Jean'ın babası da kumarbazdır.

Sonunda Jean ile Charles ayrılırlar. Bir süre sonra kız (bu kez, Lady Eve olarak) yine karşısına çıkar. Evlenirler ama daha ilk geceden, anlaşmazlık başlar.

NOTLAR: "Bayan Eve" çok eski bir film. Bundan tam 41 yıl önce çevrildi. Doğal olarak filmin bazı bölümleri, günümüze göre, biraz eskimiş olabilir. Buna karşılık konusu, izleyici çoğunluğu için ilgi çekici. Serüvenle dramın karıştığı filmde bölüm bölüm seyirciyi gülümseten sahneler de konmuş, Stanwyck - Fonda ikilisi iyi. Charles Coburn ise çoğu kez olduğu gibi "çok iyi"... Hem 1940'ların sinemasından bir örnek, hem de oyuncuları açısından ilgiyle izlenebilir.

Barbara Stanwyck ve Henry Fonda "Bayan Eve"de.

14.05 — 9 Mayıs Pazar — Tatil Sineması

## «RIO BRAVO»

Orijinal adı: "Rio Bravo"
Yönetmen: Howard Hawks
Oynayanlar: John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson, Angie Dickinson, Walter Brennan
Yapım yılı: 1959
Süresi: 141 Dakika

KONU: Yönetmen Howard Hawks, iki saatten uzun filmde birçok olayı, bir ekseni etrafına bağlayarak anlatıyor. Chance, kasabanın şerifidir. Yardımcısı Dude işinden ayrılıp bir kızın peşine düşmüş, sonra da alkolik olmuştur.

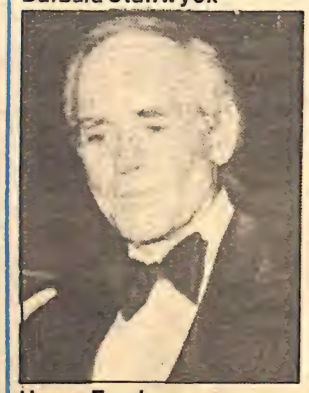
Olaylar, şerifin Joe'yu tutuklamasıyla birden hızlanır. Joe, cinayetten tutuklanmıştır. Ağabeyi de, onu kurtarmak için her yolu denemektedir. Şerif bununla uğraşırken kasabaya bir kız gelir. Şerif Feathers' adlı bu kıza âşık olur. Öte yandan Joe'nun ağabeyi kardeşini kurtarma çabalarını sürdürmekte, Chance ise yanında yardımcısı Dude ve gardiyan Stumphy olduğu halde, ona inatla karşı koymaktadır. Bundan sonrasını da, ekranlardan izleyeceğiz.

NOTLAR: "Rio Bravo" "tipik bir John Wayne filmi" değil... Hatta tam tersine: John Wayne'in birkaç "değişik" filminden biri. Wayne bölüm bölüm eski filmlerini tekrarlasa bile, genelde "değişik" bir kovboy tipi çiziyor. Dean Martin ise yumuşak, iddiasız, filmin bazı bölümlerinde ön plana çıkan, bazı bölümlerinde silinip giden bir başka oyuncu. Kovboy filmlerinden hoşlananlar kaçırmasınlar. Bu türe özel bir ilgi duymayanlar bile, bu uzun filmi sıkılmadan izleyebilirler. Daha önce sinemalarda "Kahramanlar Şehri" adıyla izlediğimiz filmde TV'deki "Kadın Polis" dizisinden tanıdığımız Angie Dickinson da oynuyor.

"Rio Bravo"da John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson.

Dean Martin

Barbara Stanwyck



Henry Fonda

## DÜNDEN BUGÜNE

# İKİ YILDIZ İKİ OSCAR

Cumartesi gecesi izleyeceğimiz "Bayan Eve" adlı filmde iki ünlü yıldız var. Bunlardan biri Charles rolündeki **Henry Fonda**, biri de Jean (sonra da Bayan Eve) rolündeki **Barbara Stanwyck**.

Bundan 41 yıl önce bu filmin jeneriğinde, iki oyuncunun adı yan yana yer aldı. Bu yıl ise, bir başka listede yine iki oyuncunun adı vardı. Henry Fonda, kısa bir süre önce dağıtılan Oscar ödülleri sırasında en başarılı erkek oyuncu ödülünü almıştı. Bu yılın özel Oscar'ı ise Barbara Stanwyck'e verilmişti. Böylece 41 yıl sonra iki oyuncunun adı, yine yan yana geldi.

Henry Fonda bugün tam 77 yaşında ve çok hasta... Nitekim ödül kazandığı gece ödülünü almaya bile gelemedi. Onun ödülünü kızı Jane Fonda alıp, eve götürdü. 75 yaşındaki Barbara Stanwyck ise, sinemayı bıraktıktan sonra bir süre televizyonda çalıştı. Şimdi, onu da bıraktı. Zaman zaman bir sinema veya TV filminde konuk sanatçı olarak gözüküyor, o kadar.

## HEM ŞARKICI HEM OYUNCU

# DEAN MARTİN

"Rio Bravo" adlı filmde, içki düşkünü bir adam olan Dude'yi canlandıran oyuncu, **Dean Martin**... Onu sinemaseverler kadar, müzikseverler de tanıyor. Çünkü Dean Martin yumuşak sesiyle tanınan ünlü bir şarkıcı... Sinemaya önce şarkıcı aktör olarak girdi. Sonra komedyen **Jerry Lewis** ile bir ikili oluşturdular, yıllarca birlikte film çevirdiler (Bu filmlerin çoğu, bizde "Canciğer Kardeşler" adıyla gösterildi). Daha sonra ayrıldılar. Dean Martin bundan sonra bazı filmlerde tek başına oynadı, bazı filmlerde ise ünlü oyuncularla başrolü paylaştı (Rio Bravo da. bunlardan biri).

Dean Martin şimdi müziği yine ön plana aldı. Zaman zaman ilgiyle karşılanan konserler veriyor. Bu arada kendi adını taşıyan bir TV programı var. Bu programın bir bölümünde şarkı söylüyor, bir bölümünde ise çağırdığı ünlü konuklarla konuşuyor. Öte yandan bir yapımcı Dean Martin - Jerry Lewis ikilisini yine bir araya getirmek istedi ama Lewis'in "hayır" demesi üzerine, bu proje gerçekleşmedi.

## BİR KOVBOY

# JOHN WAYNE

**John Wayne** denince akla sadece onun tipi gelmez, aynı zamanda onun adıyla birlikte insanın gözünün önüne kovboylar da gelir. Gerçekten, John Wayne kendisi ile kovboy filmlerini özdeşleştirmiştir. Özellikle yönetmen **John Ford**'la birlikte çalıştığı filmler çok beğenilmiş: Sonra benzer bir işbirliği **John Wayne** ile **Howard Hawks** arasında da kurulmuştur.

1907 yılında doğan Wayne, sinemaya önce "kavgacı" olarak girdi. Kovboy veya serüven filmlerinde, kavga sahnelerinde figüranlık yaptı. Sert yapısı ile dikkati çekti ve kısa süre içinde başrollere yükseldi. Birkaç yıl sonra da, sinemada kovboy denince ilk akla gelen oyuncu oldu.

Bu alanda en büyük rakibi **Gary Cooper**'di ve ikisi, iki ayrı tip kovboy simgesi idiler. Cooper'in yumuşak, uzlaşmadan yana kovboy tipine karşı Wayne sert, kararlı bir kovboy tipi yarattı. Cooper zaman zaman bu türden uzaklaştı uzun süre bu türe dönmedi. Wayne ise (arada başka tür filmler çevirmesine karşın) kovboy filmlerini hiç bırakmadı. Hemen her yıl, en az bir kovboy filmi çevirdi.

John Wayne'in mücadeleci, ödün vermez, olanakları sonuna kadar kullanan kovboy tipi, özel yaşamında da görüldü. 1960'larda kansere yakalanan aktör, bu hastalıkla 20 yıl kadar mücadele etti. Bu süre içinde birçok kez ameliyat masasına yattı. Her defasında, iyileşir iyileşmez yine setlere koştu.

John Wayne

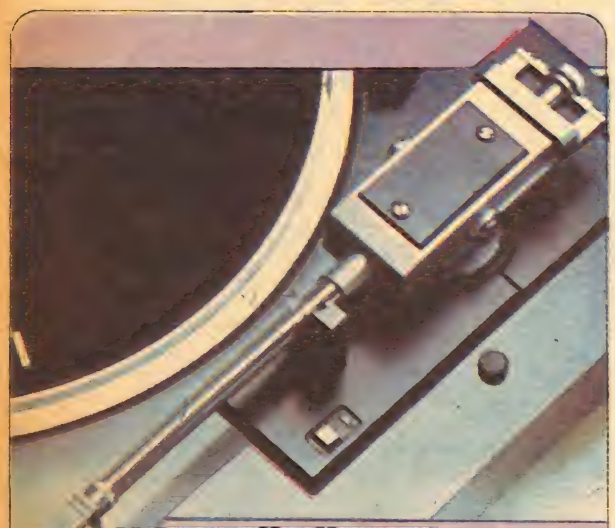
1979 yılında ölen aktör, Pazar günü izleyeceğimiz filmi 1959'da çevirdi. Yani "Rio Bravo"yu çevirdiği sırada 54 yaşındaydı. Filmi izlerken göreceksiniz zindeliği, formu ile hiç de o yaşta gibi değil... Bu ölümüne kadar böyle devam etti. Wayne hep yaşından genç ve çok dinç göründü. Öldüğü sırada, 74 yaşındaydı.

Video

# VİDEO TEKNOLOJİSİNDE SINIR YOK

**Piyasayı ele geçirmek için inanılmaz olanaklara sahip aygıtlar ortaya çıkaran şirketlerin son buluşlarından biri de görüntüleri uzaktan kumanda aletiyle seçebilen telsizli videolar. Sevdiğiniz TV programını kaçırmak istemiyorsanız, aygıtı programlamanız kafi. Siz izlemek istediğinizi seyrederken kaçırmak istemediğiniz program da bu arada kayıt oluyor. Bakalım dev şirketler arasındaki rekabet sonucu daha ortaya ne mucizeler çıkacak**

Video tutkusu dünyayı öyle bir sardı ki, elektronik dünyasının devlerine gün doğdu. Gün geçmiyor ki, piyasaya yeni bir aygıt daha çıkarılmasın. Türkiye gibi azgelişmiş ülkelere kadar genişleyen video teyp/pikap pazarını ele geçirmek için inanılmaz olanaklara sahip aygıtlar geliştiriyorlar. İşte bunlardan bir örnek daha: Panasonic'ten OmnivisionVHS TV ekranına bağlanan bu son model video teyp neler becermiyor ki!.. Bir kez tüm görüntüleri telsiz uzaktan kumanda aygıtıyla seçiyorsunuz. Basın bir düğmeye, istediğiniz programı seçin. Zevk bu ya, ister normalden iki kat hızlı seyredin, ister normalin otuzda biri hızla. Çok beğendiniz görüntüyü. Basın düğmeye donsun. Tatile çıkacaksınız, ama bu arada en sevdiğiniz TV programını da kaçırmak istemiyorsunuz. Programlayın Omnivision VHS'i,döndüğünüzde seyredersiniz. Hepsi bu kadar işte!Yetersiz buluyorsanız acele etmeyin: Çok daha gelişkin aygıtların üretimine şimdiden başlandı bile...



## KOMPÜTÜR, PİKAP KOLUNA DA GİRDİ

Plaklarda baskı hatasının henüz çaresi bulunamadı. Ama bozuk baskıdan doğan ses kaymaları artık önlenebiliyor. Sonny, bu alanda dev bir yenilik gerçekleştirdi. Firmanın yeni piyasaya sunduğu PS-X600'ün görünüşte diğer tam otomatik pikaplardan bir farkı yok. Ama PS-X-600, kompütürlü kolu sayesinde en pürüzlü plaklardan bile mükemmel ses elde eden harika bir âlet. Plak kolundaki mini kompütür, plak yüzeyindeki tüm gereksiz iniş ve çıkışları ânında saptayarak kolun hareketini buna göre ayarlıyor. Böylelikle, hem ses kalitesi son derece yükseliyor hem de plağın bir de iğne tarafından çizilmesi önlenmiş oluyor.

### Görüntü bozukluğu sona erdi!..

## Her şey profesyonel bir kayıt için

Video teybinizin yetersizliklerini gidermek elinizde. Dubmaster 1, en kaliteli aygıtlarda bile ortaya çıkabilecek görüntü bozukluklarını ortadan kaldırıyor. Dubmaster 1'le, en ince ayrıntılara netlik kazandırmak, görüntü kaymalarını önlemek mümkün. Ayrıca, aygıtın en ilginç özelliğinin silici sistemi olduğu belirtiliyor. Programdan programa ya da sahneden sahneye geçerken, dilenirse, görüntünün yavaş yavaş kaybolması sağlanarak orijinal stüdyo kayıtlarının bir eşi elde edilebiliyor. Dubmaster 1'in fiyatı 220 dolar (33.000 TL).

Avucumda ne var?"
"Set..."
"Saymam, görmüştün..."
Çok yakında çevrenizde bu tür konuşmalar duyarsanız, hiç şaşırmayın. Zira teknoloji, evlerimizde yerleştirecek köşe bulamadığımız koskoca TV'leri, on yıllar öncesinin sehpa kadar radyolarını aynı sette bir araya getirmekle kalmadı, her ikisini de inanılmaz derece küçülttü de. İşte JVC'nin son model radyo-TV seti P-100UKC.

Bu şirin aygıt, 14.8 X 5.3 X 18.7 cm. boyutlarıyla ufak bir el çantası büyüklüğünde. P-100UKC'nin siyah-beyaz TV alıcısıyla Avrupa TV standartlarıyla gerçekleştirilen tüm yayınları izlemek mümkün. 6 cm'lik ekranı, görüntü netliği açısından "büyüklerinden" hiç de aşağı kalmıyor.

Aygıtın en önemli özelliği ise, bir adaptör aracılığıyla otolarda da kullanılabilmesi.

Ses çıkışı 150 mw. ağırlığı ise, 1 kilogram.

### AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1 (1) **FORT APACHE, THE BRONX**
Vestron VA-6000

2 (12) **THE HOWLING**
20th Century-Fox Video 4075

3 (-) **ONLY WHEN I LAUGH**
Columbia Pictures Industries, Inc. Columbia Pictures Home Enter 10462

4 (2) **CONTINENTAL DIVIDE**
Universal City Studios Inc. MCA Distributing Corporation 71001

5 (5) **ATLANTIC CITY**
Paramount Pictures, Paramount Home Video 1460

6 (4) **RICHARD PRYOR LIVE IN CONCERT**
Vestron VA-4000

7 (6) **CLASH OF THE TITANS**
MGM/CBS Home Video 700074

8 (10) **AN AMERICAN WEREWOLF IN LONDON**
Universal Studios Inc. MCA Distributing Corporation 77004

9 (-) **CANNONBALL RUN**
Vestron VA-6001

10 (-) **THE FRENCHLIEUTENANT'S WOMAN**
Juniper Films, 20 th Century-Fox

Seden Kızıltunç'un "Miniş" diye çağırdığı Adnan Sır, Hoover çamaşır makinesinin reklamında böyle görünüyor.

# Ekranın «Miniş»i vücut geliştirme şampiyonu

**1.90 boyunda ve 97 kilodaki Adnan Sır, yazın gelmesini istemiyor ve plajda dolaştığı zaman kızların yiyecekmiş gibi bakışlarından çok korkuyor. 21 yaşındaki yakışıklı "Miniş", kılıç kalkan ekibinde de oynuyor.**

SERPİL ÖZKAYNAK

Ekranların sempatik "Miniş"inin, aslında bir vücut geliştirme şampiyonu olduğunu biliyor muydunuz? Evet, Hoover çamaşır makinesi reklamında, Seden Kızıltunç'un "Miniş" diye seslenerek çağırdığı Adnan Sır, 1.90 boyunda ve 97 kilo ağırlığında yakışıklı bir genç!..

Doğduğu kent olan Konya'dan, okumak için kentimize gelen Sır, halen İstanbul Spor Akademisi öğrencisi. Üç yıl kadar önce, Ahmet Enünlü'nün vücut gelişirme kurslarına katılmış. O sıralar, son derece cılız bir delikanlı olan Adnan Sır, bugün vücut güzelliği açısından önde gelen kişilerden biri. 21 yaşındaki yakışıklı genç, arkadaşları arasındaki lakabının eskiden "Tarzan" olduğunu, fakat reklam filminden sonra "Miniş" olarak değiştiğini belirtiyor.

Kadınlara karşı bir hayli çekingen davrandığını söyleyen Sır, "Üç yıl önce, yalnızca basketbol oynayan, tığ gibi ince bir gençtim. O sıralar kızlar, yüzüme bile bakmıyorlardı. Fakat şimdi tam tersi, kendimi kızlardan korumak zorundayım. Plajlarda, beni yiyecekmiş gibi, üzerime çevrilen yüzlerce gözden, çok ürküyorum" diyor.

Günün büyük bir kısmını okulda ve Ahmet Enünlü'nün kursunda geçiren Adnan Sır, aynı zamanda Anadolu Folk Topluluğu'nun Kılıç Kalkan Ekibi'nde de görevli. Bir ay sonra Fransa'da yapılacak, Folklor Festivali'ne hazırlanıyor.

# tele Fal

**OĞLAK** (23 Aralık-20 Ocak)

Yakında alacağınız bir haber her şeyi değiştirecek. Gün: Perşembe. Sayı: 8. Renk: Kırmızı.

**KOVA** (21 Ocak-19 Şubat)

Öncelikle her şeyi iyi düşünün, sonra olumlu bir karar alın. Gün: Cumartesi. Sayı: 11. Renk: Mavi.

**BALIK** (20 Şubat-21 Mart)

Kendinize fazla güvenmeyin. Beklemediğiniz durumlar olabilir. Gün: Cuma. Sayı: 1. Renk: Eflatun.

**KOÇ** (22 Mart-20 Nisan)

Derdinize ortak olacak kimse yakında karşınıza çıkıyor. Gün: Pazartesi. Sayı: 3 Renk: Lâcivert.

**BOĞA** (21 Nisan-21 Mayıs)

Sevdiğiniz kişiye hiç anlayış göstermiyorsunuz. Gün: Çarşamba. Sayı: 12. Renk: Kahverengi.

**İKİZLER** (22 Mayıs-21 Haziran)

Aileiçinde bugünlerde mutlu bir olayı kutlayabilirsiniz. Gün: Cuma. Sayı: 9. Renk: Beyaz.

**YENGEÇ** (22 Haziran-23 Temmuz)

Dostlarınızı bu aralar ihmal ediyorsunuz. Sizden haber bekliyorlar. Gün: Pazar. Sayı: 2. Renk: Yeşil.

**ASLAN** (24 Temmuz-22 Ağustos)

Aşırı asabiyetiniz dostlarınızın eksilmesine neden oluyor. Gün: Salı. Sayı: 10. Renk: Siyah.

**BAŞAK** (23 Ağustos-21 Eylül)

Aşırı dikkatsizliğiniz sağlığınızın bozulmasına yol açabilir. Gün: Cumartesi. Sayı: 5. Renk: Gri.

**TERAZİ** (22 Eylül-23 Ekim)

Sorunlarınıza çözümü ancak siz bulabilirsiniz. Gün: Pazartesi. Sayı: 7. Renk: Kavuniçi.

**AKREP** (24 Ekim-22 Kasım)

Size bir yolculuk gözüküyor. Böylece sinirleriniz de düzelmiş olur. Gün: Pazar. Sayı: 4. Renk: Bej.

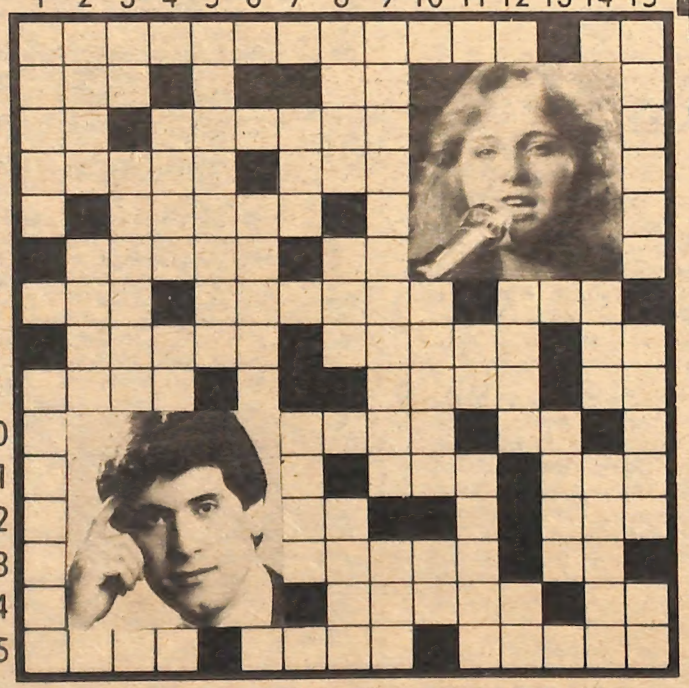
**YAY** (23 Kasım-22 Aralık)

Çevrenizdekilerin baskısı sizi korkutmasın. Onlara aldırmayın. Gün: Salı. Sayı: 6. Renk: Pembe.

## Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAGA: 1- Televizyon Okulu. 2- Aday, Er. 3- Şafak, sIH. 4- LI, Asa. 5- Edremit. 6- Vaat, Maaş. 7- rIB, Başkent, 8- İrade, Kın, Eza. 9- Etol, Asena, Kuş. 10- Refik. 11- Risale. 12- Patik, NII. 13- Alim, Mi. 14- Kayabaş. 15- Necla Akben, Hani.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Taş Devri, Tarzan. 2- Eda, Daire. 3- Laf, Rabat. 4- Eyalet, Do. 5- Kim, Bel. 6- İş, İma. 7- Sataşkan, Park. 8- Yels, Akis, Sal. 9- Orhan Şener, Tike. 10- Nerlman. 11- Trafik. 12- İs, Şah. 13- Pekkan, Ba. 14- zU, Liman. 15- Ufuk Erbaş, Elişi.



Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

# tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1— Sanat olaylarını konu alan TV programı - Genişlik. 2— Tavır, davranış - Konut. 3— Müzikte bir nota - Göçebe, Arap göçebesi. 4— İzmir TV'si tarafından hazırlanan eğlence programı - Rıza ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 5— Belleğin anlama, sezme gücü, zekâ. 6— Gürer ön adlı orkestra yöneticimiz - Vilâyet. 7— İnsan türünün bellibaşlı ve sürekli çeşitlerinden her biri - Tiksinme, tiksinti - Başlangıçta yer alan, birinci. 8— Bir yapının dış kapısıyla odaları arasındaki geçit ya da bekleme odası - Ülkü - Bir organımız. 9— Namlusu geniş ve eğmel kılıç - 27. Eurovision Şarkı Yarışması'nda "Hallo Hallo" adlı şarkıyla Yugoslavya'ya 14.'lük kazandıran topluluk - Başlıca içeceğimiz. 10— 27. Eurovision Şarkı Yarışması'nda Neco'nun seslendirdiği ve ülkemize 15.'lik kazandırdığı şarkı - Müzikte bir nota. 11— Bir müzik aleti - İsyan eden, isyankâr. 12— Eski Mısır'da bir Tanrı - Tanrı'ya yakarma, yakarış. 13— Oktay ön adlı çağdaş yazarımız - Erken. 14— Al soyadlı Halk Müziği sanatçımız - İskambilde birli. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, 27. Eurovision Şarkı Yarışması'nda ülkemize 15.'lik kazandıran Hafif Müzik sanatçımız - Ankaragücü'nün file bekçisi - Ortaklaşa kanışlar - çevresinde birleşenlerin oluşturdukları siyasal topluluk.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Hafif Müzik sanatçılarımızdan biri - Savaş soyadlı sinema sanatçımız. 2— İnsan, erkek kişi - İşaret olarak yere dikilen çubuk. 3— TERSİ, Pişirilerek hazırlanmış yemek - Derya ön adlı tiyatro sanatçımız. 4— Bahçelerde oturulacak sıra - Kimyada lantanın simgesi. 5— 27. Eurovision Şarkı Yarışması'nda "Apres le Temps" adlı şarkıyla ülkesi Lüksemburg'a 6.'lık kazandıran şarkıcı. 6— Açık, meydanda, herkesin içinde yapılan. 7— Bir işi yapabilme gücü, enerji - 27. Eurovision Şarkı Yarışması'nda İsrail'e 2.'lik kazandıran şarkı. 8— Aşırı sevgi ve bağlılık duygusu, aşk - Madde bakımından olağan daha oylumlu - Ters, zıt, karşıt. 9— 27. Eurovision Şarkı Yarışması'nda ülkesi İsrail'e 2.'lik kazandıran şarkıcı - İnsan vücudunun göğüsle karın arasında daralmış olan kısmı. 10— Etki ya da etki yapma - İsmet ön adlı tiyatro sanatçımız. 11— Kar renginde olan, beyaz - Sokullu soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 12— Bir davanın mahkemece nasıl bir hükme bağlandığı gösteren resmi belge - Kimyada tantalın simgesi. 13— Geri verme, geri çevirme. 14— Ayak bileklerini de içine alan kapalı jimnastik ayakkabısı - Yüz ya da somurtkanlık. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, 27. Eurovision Şarkı Yarışması'nda ülkesi Almanya'ya "Ein Bisschen Frieden" adlı şarkıyla 1.'lik kazandıran şarkıcı - 27. Eurovision Şarkı Yarışması'nda "El" adlı şarkıyla ülkesi İspanya'ya 10.'luk kazandıran şarkıcı - Müzikte bir nota.

# İzlenimler

İşte "Sıra Sizde"nin ilk bölümünden bir görüntü. Program ilk bölümünde ilgi toplayarak ilk sınavı aştı. Şimdi sıra ilgiyi beğeniye dönüştürmekte...

# "Sıra Sizde"nin eksiği çok

Televizyonda "Sıra Sizde" adlı yeni bir program yayınlanmaya başladı. Bu yazı hazırlanırken de, programla ilgili bir tek eleştiri yayınlandı. Bu eleştiri, ikisi önemli, biri ayrıntı olan üç şeyi kapsıyor:

Bir yarışma programında, her hafta değişik jüri olmaz. Kuralları aynı olan bir yarışmada, jürinin de aynı olması gerekir. Aksi halde her yeni üye, puanını yeni bir ölçüye göre verir.

Programı desteklemek için araya ünlü komedyeni katmak olumlu, bunlara "moral hocası demek" yanlıştır.

Sönüp yanan ampuller, insanın gözünü bozmaktadır.

Bunlara, aynen katılıyoruz. Üstelik başta ayrıntı dediğimiz eleştiriyi, ön planda tutuyoruz.

## TV dekoru

Bir televizyon dekoru, her şeyden önce iki şeyi sağlamalıdır: Hangi programa aitse, onu desteklemek ve seyircinin gözünü, asıl ilgi duyulması gereken yerden alıp, başka taraflara yöneltmemek.

Televizyon programlarındaki dekorların bir bölümü, bu kuralları dikkate almıyor. "Sıra Sizde" bunun en tipik örneğini verdi: Yarışmacı iyice yakın plana girmiş. Bir taklit yapıyor. Buradaki temel öğe, yarışmacı. Seyircinin dikkatinin de ona yöneltilmesi gerekli. Nitekim, yönetmen de işin farkında. İyice yakın çekime girmiş. Ama girdiği yerde, yarışmacının sağında, solunda, üstünde sürekli yanıp sönen ampuller var. Buna olabilir diyen varsa, hemen şunu denesin. Evde ekran karşısına otursun. Biri de odadaki elektriği sürekli olarak yakıp, söndürmeye başlasın. Bakalım, dikkatini ekrana verebilecek mi?

Hayır... Öyleyse bu tutumun değişmesi gerekli. "Sıra Sizde" için, iş basit. Bir dahaki sefere, ampulleri yakmazlar, olur biter. Ama tüm programlarda dekoru bu açıdan da düşünmek gerekli. Çok harcıâlem bir örnek verelim: Müzik programında önemli olan şarkı ve şarkıcıdır. Dekorun bu ikisini ön plana çıkarması gerekir. Eğer dekor ön plana çıkıyorsa buna başarılı denemez. Belki o kendi başına gerçekten çok iyi, mükemmel bir dekordur ama işlevini yapmamaktadır. Kendini ön plana çıkarmakla, ön planda olması gerekeni perdelemektedir.

## İçerik

Ekranda yerli güldürü programı, neredeyse yok denecek kadar az. Bu da "Sıra Sizde"nin şansı. Böylece hem bir eksiği kapatıyor, hem de tek olduğu için seyirci programı (bir başkasıyla kıyaslamadan, o daha iyi demeden) izliyor.

Bir şansı da, yarışmaya TV izleyicilerinin katılması (Batı'da bazen yarı-profesyoneller arasında da bu tür yarışmalar düzenleniyor). Gazete ve dergilerde "okuyucu köşeleri" nasıl o dergi ve gazete ile okur arasında bir köprü oluşturuyorsa, bu tür programlar da izleyici — ekrandaki yarışmacı— TRT arasında bir ilişki sağlıyor. Yarışmacı ekran başındaki izleyici ile TV arasında bir köprü oluşturuyor. Bu da, programa duyulan ilgiyi artırıyor.

Ama programın içeriği için biraz farklı düşünüyoruz. İkinci bölüm (yarışmacıların kendi sesleriyle şarkı söyledikleri bölüm) olsa da olur, olmasa da olur. Belki programa çok fazla bir şey katmıyor ama birinci bölümde kopar gibi olan ilgiyi toparlayıp, izleyicileri üçüncü bölüme bağlıyor. Bu yüzden, kalabilir.

İlk bölüm ise, ya hemen değiştirilmeli veya sırası değiştirilmelidir. Düşünün: Program yeni başlamış. Yarışmacının biri mikrofona geliyor. Belki ilk kez, o kadar kalabalık karşısında konuşacak. O bir yana, aynı anda milyonlarca kişi kendisini izliyor. O sırada çok heyecanlı olması çok doğal. Üstelik elinde bir tek sözcük var: Bu sözcüğe göre birkaç dakika konuşacak. Tabii, olmuyor. Konuşmalarda espri dozu ya hiç yok, ya da çok az. Üstelik heyecanlı oldukları besbelli. O kadar heyecanlılar ki, bazen ses tonlarını bile kontrol edemiyorlar.

Daha önce ısınma turları yapılıyor, provalar yapılıyor, o sırada heyecanlarını yenebilirler diye düşünebiliriz ama olmaz. Prova başka, yayın başka. Yayının, kendine has bir heyecanı var.

Bu dediğimizi tersinden bir daha söyleyelim: Yarışmacıların en başarılı oldukları bölüm, üçüncü bölümdü. Aynı başarı, ünlüler korosunda da tekrarlandı. Neden? Çünkü o zamana kadar hepsi ikişer kez mikrofon başına gelmişler, heyecanlarının önemli bir bölümü gitmiş. Öyleyse, yapılacak iş basit: Üçüncü bölümle ilk bölümünün yerini değiştirmek, pratik bir çözüm. Hatta birinci bölümün içeriğinin tamamen değişmesi (örneğin bu bölümde yarışmacının ünlü bir komedyenle karşılıklı konuşması) bile düşünülebilir.

## Taklit

Bu program için günlerce anons yapıldı. Katılmak isteyenler arasında seçme düzenlendi. Bu arada ilgili elemanlar yarışmacıların özelliklerini, ekranda ne yapacaklarını da herhalde öğrenmişlerdir. Belki, Erol Evgin taklidini yapacak yarışmacıyı, onun jüri olduğu bölüme bu yüzden almışlardır.

Öyle ise, iyi oldu: Erol Evgin jürideyken, yarışmacılardan birinin Erol Evgin'i taklit etmesi, herkesin ilgisini topladı. Bu arada Erol Evgin'in birkaç yakın çekiminin araya konulması da, son derece yerindeydi (Çünkü izleyicilerin çoğu bir yandan bu taklidi izlerken, bir yandan da "Erol Evgin ne yapıyor?" diye düşünüyorlardı.), Evgin'in yakın çekimleri tam o sırada devreye girdi, iki-üç kez gösterildi. Böylece merak edenler, merak ettiklerinin yanıtını anında öğrenmiş oldular.

Buna karşılık, programdaki iki kız yarışmacının da şarkıcı taklitleri arasında Emel Sayın'a yer vermeleri üstünde biraz duralım: Bu, bir bakıma iyi... İki yarışmacı, aynı şeyi yaparsa, verilen puanlar daha gerçekçi olabilir. Ama bu tür rastlantılarda bazen programın bir bölümünün amacını değiştirmesi de söz konusu olabilir. Örneğin bir bölüme 4 yarışmacı katılır. Bunlar da "Çok sevdiğim Barış Manço'yu taklit edeceğim" diyebilir. O zaman programın bu genel bölümü, birden özel bir bölüm haline geliverir. Yarışmacı grupları oluşturulurken, bu tür ayrıntılara dikkat edilmesi, çok iyi olur.

## Sonuç

"Sıra Sizde"nin ilk bölümü ilgiyle karşılandı. Seyirci çoğunluğu şimdiden ikinci bölümü beklemeye başladı. Ancak yukarıda değindiklerimiz de düzeltilirse "Sıra Sizde"ye duyulan ilgi her bölümde biraz daha artar. Yöneltilen eleştiriler geride kalır, program giderek daha çok kişinin beğenisini kazanır.

İlgi ve beğeni, ayrı şeylerdir. "Sıra Sizde" bunlardan birini başardı, programa büyük ilgi topladı. Şimdi iş, bu ilgiyi beğeniye dönüştürmek...

## TELE KULİS

### ŞEFLERİN YÜZÜ...

TRT yeniliklere her zaman açık olan bir kurumdur. Dışarıdan yapılan eleştiriler ve öneriler hemen değerlendirilir ve uygulamaya geçilir. "Uykudan Önce" programı buna en belirgin örnektir. Her eleştiri sonunda şekil ve içerik değiştirmiştir.

Geçtiğimiz günlerde TRT'ye yine bir eleştiri mektubu geldi. Bu mektupta minik konserler eleştiriliyor. "Orkestra şefleri önemli kişilerdir. Tüm programlarda önemli kişiler sürekli gösterildiği halde klasik konser programlarında şef neden az ve arkadan gösteriliyor?" deniliyordu.

Yetkililer düşündüler taşındılar ve karar verdiler. Mektubu yazan kişi haklıydı. Şeflerin daha belirgin gösterilmesi gerekiyordu.

Yapımcı üniteye hemen bir yazı gönderildi:

"Klasik müzik programlarında orkestra şefleri hem yüzlerinden gösterilecek, hem de uzun süre gösterilecek."

### SAAT YİNE GÜNDEMDE

TRT'nin 20.30 haberlerinden önce ekrana gelen saati geçtiğimiz yıl olay olmuş ve tüm basında yer almıştı. Önceleri sessiz çalışan saat yetkililerin istemi üzerine seslendirilmişti. Saatin ilave ses cihazı, TRT'nin ölçü bakım ünitesi tarafından yapılmıştı.

Geçtiğimiz günlerde yetkililerden biri televizyon izlerken birden bire saat kafasına takılmış ve evinde oturduğu yerde soğuk soğuk terler dökmeye başlamış. Ertesi gün derhal emri vermiş:

"Saatin ses cihazının hemen bir yedeği yapılsın."

Ancak bu yetkili geçen yıl ses cihazı yapıldığında kendisine verilen bilgide cihazın 6 yıl garantili olduğunun söylendiğini bir an unuttu sanırız.

## SEYİRCİ GÖZÜYLE

### «DOĞA İLE GELEN» BEĞENİLİYOR»

"Doğa İle Gelen" adlı belgeseli izliyor ve beğeniyoruz. Gerek yurdumuzun doğal güzelliklerini tanıtması, gerekse yerinde deyimler kullanarak çok önemli sorunlara işaret etmesi bize programın kuru övgü programlarından farklı olduğu izlenimini verdi.

Özellikle görüntülerin güzelliği yanında, bunların gösterimi sırasındaki müziklerin bütünleyici özelliği, görüntüleri daha da zevkle ve uyumla izlememize neden oluyor. Bu yapımın hazırlanmasında emeği geçen tüm çalışanlara teşekkür ederiz. Sanırız buna benzer yapımlar çoğaldıkça, TRT asıl işlevine daha da yaklaşmış olacaktır.

Ö. ÖZKAN VE ARKADAŞLARI
İstanbul

### «SIRA SİZDE» DOYURUCU DEĞİLDİ»

Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "Sıra Sizde" adlı yarışma programını beklediğimiz gibi bulamadık. Yarışmacılar çok yeteneksiz, sunucu ise bir güldürü programına yakışmayacak kadar ciddiydi. Aklımıza ister istemez "Gülünüz Güldürünüz" yarışması geldi.

Yarışmanın tek olayı ise Perran Kutman ve Müjdat Gezen'in parodileri oldu. Ekranda bu tür yarışma programlarını görmek biz de istiyoruz ama böyle amatörce değil. Yetkililerden bu konuya eğilmelerini rica ediyoruz. Güldürü niteliği ağır basan yarışma programları yapacaklarsa öncelikle kendileri izlesinler. Eğer gülebiliyorlarsa, programı bize de izletsinler.

ASAF KONGU
Eskisehir

### «İKİ ŞEHRİN HİKAYESİ» GÜZEL AMA...»

Geçtiğimiz hafta "Cennetin Doğusu" yerine başlayan "İki Şehrin Hikâyesi" adlı diziyi beğenerek izledik ama bu tür dizileri izlemekten de artık bıkkınlık geldi desek yalan olmaz. TV'de artık klasik dizileri izlemek istemiyoruz. Eskiden olduğu gibi "Zengin ve Yoksul", "Tefeciler" ve "Mutsuzlar" gibi diziler nerede?

Klasik diziler de güzel ama, arka arkaya izlenildiği zaman, ilginçliklerini yitiriyorlar ve sonuçta sıkıcı bir dizi oluyorlar. İlgililerin dizileri yayınlarken bu noktaya dadeğinmelerini rica ediyoruz.

SANİYE ARUS
İzmir

TELE - ŞANATA

# TATLI SERT

SİNAN GÜRDAĞCIK

ANNE!

STİD'İN SÖYLEDİĞİ CASUSLAR 37. CAD. DEDEYMİŞLER PÖRDİ...

AMA SEN ÇOK YAVAŞ GİDİYORSUN GAMBİT...

OH MY GOD!

İŞTE ONLAR, YEDİM SİZİ...

SAĞDAKİ SENİN, SOLDAKİ BENİM...

LÜZUM YOK... BEN İKİSİNİ DE... OW!

KIAIII!.. DAALIN ULAN!

ŞİMDİ DE STİD'E İŞİN BİTTİĞİNİ HABER VERELİM...

PEKİ PÖRDİ...SEN HAYATIMDA GÖRDÜĞÜM EN KORKUSUZ KIZSIN...

ANNECİM!...

NE VAR? STİD'E BİŞEY Mİ OLMUŞ?

BİR FARE! KURTAR BENİ GAMBİT!..

**YARIŞMACILAR VE JÜRİ**

İşte "Sıra Sizde"nin yarışmacıları Sürhat Münıroğlu, Yücelay San, Nedret Yavuz ve Abdurrahman Tanrıcan Müjdat Gezen ve Perran Kutman'dan moral alıyorlar ve yarışma jürisi. Ön sırada Halk temsilcisi Berna Canbay ve Coşkun Demir. Arka sırada ise ünlü sanatçı Ayten Gökçer, TELE-MAGAZİN Yazı İşleri Müdürü Haluk Aktar ve ünlü yazar Ahmet Üstel.

### İkinci bölümünü cuma gecesi izleyeceğiz

# "SIRA SİZDE" İÇİN YENİ YARIŞMACILAR ARANIYOR

TANER DEDEOĞLU

Televizyonun yeni yarışma güldürü programı "Sıra Sizde"nin ilk bölümünü önceki hafta izledik. Yapımın çekimi geçtiğimiz hafta içinde gerçekleştirilen ikinci bölümünü ise bu Cuma gecesi izleyeceğiz.

"Sıra Sizde"nin ilk bölümünde olduğu gibi bu kez de dört yarışmacı izleyeceğiz. Bu dört yarışmacı, konuşma, müzik ve taklit dallarında yarışacaklar ve birinci gelmek için ellerinden geleni yapacaklar.

"Sıra Sizde"nin ikinci bölümünün çekimi Ankara'daki Orkut Stüdyosu'nda gerçekleştirildi. **Sürhat Müniroğlu, Yücelay Sal, Nedret Yavuz ve Abdurrahman Tanrıcan** adlı yarışmacılar erken saatlerde stüdyoya gelerek çalışmalara başladılar. Sonra programın moral hocaları olan **Müjdat Gezen** ile **Perran Kutman**, stüdyoya gelerek yarışmacılarla tanıştılar ve ilk moralleri stüdyo koridorlarında verdiler.

Bu arada, sürekli olarak stüdyoda hazırlıklar yapılıyor, çekimlerde bir aksama olmaması için çok titiz çalışılıyordu. Sonunda bütün hazırlıklar tamamlandı önce yarışmacılar yerlerini aldılar. Daha sonra da jüri üyeleri kendilerine ayrılan bölüme geçtiler. Bu yarışmanın jürisi şu elemanlardan oluşuyordu. **Ayten Gökçer**, mizah yazarı **Ahmet Üstel, Coşkun Demir**, izleyicilerin temsilcisi **Berna Canbay** ve basın temsilcisi olarak dergimiz Yazı İşleri Müdürü **Haluk Aktar**.

Programda ilk yarışmacı Sürhat Müniroğlu konuşma bölümünde bacalar hakkında konuşacak,Yücelay Sal'a insanların neden yapıldığı hakkında, Nedret Yavuz güzel ve güzellik hakkında Abdurrahman Tanrıcan ise bankerlik ve bankerler hakkında konuşacak. Şarkı bölümünde birinci yarışmacı Selçuk Ural'ın "Dertlerimi Zincir Yaptım", Yücelay Sal "Gönül", Nedret Yavuz "Olmadı Gitti", Abdurrahman Tanrıcan ise "Ateş Böceğimisin" adlı şarkıları söyleyecekler. Yarışmanın son bölümlerinde ise her yarışmacı çeşitli taklitler yapacak. Bölümler arasında ise **Müjdat Gezen** ile **Perran Kutman** kısa güldürülerle izleyicilerin karşısında olacaklar. **Tamer Durukan** ise ekranda en çok görünen kişilerden biri olacak.

Bu programı izlerken gözlenen tek hata, ikinci yarışmacı Yücelay San'a taklit bölümü sırasında Zeki Müren'in ekranda söylediği tekerlemeyi söylemesi sırasında şaşırınca ikinci bir hak verilmesiydi. Bunun dışında her şey olumluydu.

Programın yapımcılarının amacı, "Sıra Sizde"yi uzun bir zaman sürdürmek bu yüzden de elemeleri yaptıkları halde, hâlâ, yeni yarışmacılar arıyorlar. Yapımcı ekip elemanları, amaçlarının eski bir programı taklit etmek olmadığını, yarışma zevkini aşılamak istediklerini, kaliteli yarışmacılarla da izleyicilere neşeli dakikalar yaşatmak istediklerini vurguluyorlar.

Şimdi de bizim önerimiz: Eğer yarışma programlarından hoşlanıyor ve kendinize güveniyorsanız, "Sıra Sizde"ye katılmak için vakit henüz geçmiş değil. İlgililere başvurun, yetenekli olduğunuzu kanıtladıktan sonra programa çıkın. İlgililer sizlerden mektup larınızı bekliyor...

## BU DÖRTLÜYE DİKKAT!

**Çarşamba gecesi Türk Pop Müziğine ayrılan süre içinde sürpriz bir dörtlü izleyeceğiz. Mehmet Horoz, Nilgün Onatkut, Şebgün Tansel ve Atakan Ünüvar'dan oluşan bu dörtlünün adı: 5 Yıl Önce, 10 Yıl Sonra. Bundan bir süre önce plakları piyasaya çıkan ekibin özelliği ekrana ilk kez gelecek olmaları ve müzikseverlere yeni bir tür çalışma sunacak olmaları. Ekibin sanatçılarının tümü müziğe yıllarını vermiş kişiler. Sanatçılar ekranda özellikle Ajda Pekkan ile Şenay'ın parçalarından oluşan bir potpuri sunacaklar. Müzikseverlere ilk kez seslenecek olan ekip, önümüzdeki günlerde yeni bir bant daha yapacak ve eğer bir aksilik olmazsa önümüzdeki yıl Eurovision Yarışması için hazırlanacak.**